



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F)

Professeur.e Design graphique

Catégorie statutaire / Corps :

**Catégorie A – Professeur.e des écoles
nationales supérieures d’art - PROFART**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur & Recherche**

Emploi(s) Type : **RC Ho3 A**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure d’art et de design de Nancy (ENSAD Nancy), campus Artem, 1, place Charles Cartier-Bresson, 54000 Nancy

Missions et activités principales :

Auteur engagé.e. dans une pratique professionnelle, pratiquant le Design graphique, il / elle intègre le Département Communication, au sein d’une équipe pluridisciplinaire d’enseignant.e.s de l’ENSAD Nancy, membre fondateur de l’Alliance ARTEM.

Ses missions principales sont :

- Enseignement pratique et théorique du design graphique (communication, édition, typographie) de la 2e à la 5e année ;
- Conception et production de projets innovants mettant en relation les étudiants et des acteurs reconnus de la création graphique contemporaine en France et à l’étranger ;
- Participation à la pédagogie générale du 1er et du 2e cycle dans le suivi personnel des étudiants ;
- Participation au programme d’invitations d’intervenants extérieurs (conférences, workshops...);
- Contribution à la définition et aux développements stratégiques (pédagogie, recherche, insertion professionnelle, développements internationaux) du Département communication ;
- Coordination générale du premier cycle ;
- Implication et responsabilité partagée dans les activités de recherche de l’établissement en adéquation avec les enjeux plastiques et théoriques développés au sein du Département Communication, avec les projets développés par le DMLab, Laboratoire du Design des milieux, par l’ANRT, Atelier national de recherche typographique, en lien aussi avec le projet Problemata, et avec des partenaires académiques et socio-professionnels nationaux et internationaux
- Contribution au renouvellement du projet Artem, participation aux expériences de l’interdisciplinarité, à l’élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques ainsi qu’à la mise en œuvre de nouveaux partenariats ;
- Participation aux campagnes d’évaluation et d’accréditations et à l’élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Participation aux activités générales de l’établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux : initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines, de l'histoire et des techniques du Design graphique ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale ;
- Engagement significatif dans des activités de recherche conduites dans le domaine de la création graphique contemporaine ;
- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires et associant la création graphique aux sciences, aux technologies, aux sciences humaines et sociales, etc.
- Capacité au développement de partenariats artistiques, culturels, socio-économiques, académiques et scientifiques
- Maîtrise de l'anglais. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'École, notamment vers la zone transfrontalière.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

Savoir-faire

- Compétences méthodologiques et engagement personnel avérés dans la pédagogie ;
- Implication avérée dans une activité de recherche sur et en création, conduite à l'échelle nationale et internationale ;
- Capacité à accompagner le changement et à s'engager dans de nouvelles approches pédagogiques
- Veille et anticipation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école qui prépare trois options (art, communication, design).
- Sens des responsabilités, entre autres, dans la perspective d'une coordination.

Environnement professionnel :

Établissement public national à caractère administratif (EPNA), l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation postmaster implantée à Shanghai (L'École Offshore) et un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie également un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux) et est engagé dans le projet PROBLEMATA, plateforme numérique de ressources et publications sur le design. L'établissement propose également un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux.

Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

Liaisons hiérarchiques :

La directrice de l'école et par délégation, le directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

En lien étroit avec les coordonnateur.trice.s des options, les enseignant.e.s et les équipes des ateliers.
Suivi en relation avec la direction des études et la direction de la recherche et de la valorisation.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Enseignement annuel de 448h
- Régime des congés scolaires.
- Obligation de procéder aux évaluations et examens, de participer aux diplômes, mais aussi aux réunions pédagogiques et administratives comme à contribuer aux procédures d'évaluation et d'accréditation des formations et plus généralement de l'établissement.
- Participation aux instances de l'établissement

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Les candidat.e.s, artiste de formation, titulaire d'un DNEP ou équivalent master 2, idéalement d'un Doctorat ou Phd, doivent pouvoir justifier d'une pratique plastique et de recherche pertinemment contemporaine, d'envergure nationale, voire internationale, dans le champ de la création graphique contemporaine. La pratique de la langue anglaise est obligatoire.

Un intérêt particulier pour l'interdisciplinarité, et une expérience avérée dans ce domaine, constitueraient un atout supplémentaire.

Qui contacter ?

Loic Horellou,
Directeur des études
loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'une lettre de motivation et d'un dossier artistique.

Les candidats pré-sélectionnés feront état, auprès du jury, d'un projet pédagogique et feront également état de propositions pour leur engagement dans les activités de recherche de l'établissement.

Ces documents sont à transmettre à Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (par courriel uniquement) : elodie.gervais@ensa-nancy.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. Les candidats sélectionnés seront reçus en entretien par au moins deux personnes formées au processus de recrutement.

Date de mise à jour de la fiche de poste : juin 2022