



POST-MASTER DESIGN DES MONDES RURAUX
Un programme hors les murs de l'École des Arts
Décoratifs à Nontron, en Dordogne.

PROLONGATION JUSQU'AU 21 JUIN

L'appel à candidature est prolongé jusqu'au 21 juin et s'adresse, dans cette deuxième phase, prioritairement à deux types de profils, toujours âgé-es de moins 31 ans au 31 décembre 2022 et titulaires d'un Master 2 au 1er septembre ou justifiant de 3 ans au moins d'expérience professionnelle :

1. Formation en sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, géographie...) ou en design avec une connaissance des méthodes d'enquête.
2. Design et étude des mobilités, en lien avec la thématique des mobilités rurales.

Les autres profils plus génériques peuvent évidemment adresser également leur candidature.

Le programme Design des mondes ruraux est un programme délocalisé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Nontron, en Dordogne, dédié au développement des territoires ruraux par le design et fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteurs de terrain.

La formation peut accueillir 6 à 8 étudiant-es. Elle s'organise sur une année universitaire, de septembre à juin, autour de trois projets d'étude en immersion, provenant de collectivités, d'institutions, d'entreprises, d'associations ou d'individus, permettant aux étudiant-es de se confronter à des enjeux réels. Les commandes portent sur des sujets prioritaires pour le territoire mais susceptibles de concerner la ruralité en général.

Les trois commandes 2022-2023 concerneront :

- L'identité des territoires ruraux
- Les usages de l'eau
- Les mobilités en milieu rural

Ces questions seront traitées à l'échelle locale, dans la perspective d'une application à d'autres territoires ruraux.

Une présentation sera organisée à la fin de l'année, devant un jury intégrant les commanditaires, le directeur de l'École des Arts Décoratifs, les référents du programme et des personnalités invitées pour leurs expertises. Le Pôle expérimental des métiers d'art jouera un rôle de coordination sur place et pourra accueillir les restitutions. Des collaborations pourront également être imaginées avec la résidence Design et métiers d'art.

Le programme fonctionne à la fois comme une résidence, un laboratoire, un bureau d'études et un incubateur :

- Comme une résidence dans la mesure où il propose un hébergement, un atelier collectif, une bourse de subsistance et de production et un environnement propice à la recherche et au développement de projets. Les candidat-es sélectionné-es séjournent sur site et ont accès, selon leurs besoins, aux infrastructures et plateaux techniques de plusieurs institutions partenaires.



- Comme un laboratoire dans la mesure où il est orienté vers l'expérimentation et l'innovation sociale.
- Comme un bureau d'études dans la mesure où il étudie le développement de projets à échelle 1 en réponse à des problématiques situées ou en partenariat avec des structures locales (associations, établissements d'enseignement etc.).
- Comme un incubateur dans la mesure où il permet à des projets professionnels de s'éprouver et de se consolider.

Le programme entend aussi sensibiliser les acteurs des mondes ruraux aux pratiques du Design.

L'encadrement du Post-Master est assuré par Florence Doléac, designer et enseignante au sein du Master Design Objet de l'Ecole des Arts Décoratifs, avec l'appui de Patrick Renaud, designer et référent du Master Design Objet. Leur engagement est complété par des interventions d'artistes et théoriciens invités (géographe, sociologue, anthropologue spécialiste des mondes ruraux...).

Chacun-e des participant-es perçoit une bourse de 8.000 euros, qui se divise de la manière suivante : 6.000€ de bourse de subsistance, 1.000€ de fonctionnement (essence et frais divers), 1.000€ de production pour les petites dépenses de matériel. Un budget complémentaire est susceptible de couvrir d'autres frais de production.



CANDIDATER AU PROGRAMME

Procédure de candidature pour la session 2022-2023 :

Ce programme recherche des candidat·es de moins de 31 ans au 31 décembre 2022, intéressés par les problématiques de la ruralité, titulaires d'un Master 2 (en design, sciences humaines et sociales – sociologie, anthropologie, design) au 1^{er} septembre ou qui justifient d'une expérience professionnelle de 3 ans au moins.

Le dossier de candidature numérique est constitué :

- D'une lettre de motivation
- D'un CV
- D'une copie de la carte d'identité et des diplômes d'enseignement supérieur
- D'un dossier de projets de 10 pages maximum.

Les dossiers de candidature doivent être déposés **avant le 21 juin 2022** minuit sur notre plateforme :

https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/mondes_ruraux_21_juin

Jury

Les candidat·es présélectionné·es seront invité·es à un **entretien le 27 ou le 28 juin** à l'École des Arts Décoratifs, avec un jury composé du directeur de l'École des Arts Décoratifs et des référents du post-master.

Critères d'évaluation :

- Intérêt pour la ruralité
- Autonomie
- Qualité des réalisations
- Capacité d'organisation et expériences

Les candidat·es retenu·es seront inscrit·es à l'École des Arts Décoratifs et devront s'acquitter des frais d'inscription (438 € en 2021) et de la CVEC, contribution vie étudiante et campus (92€ en 2021).

Retrouvez la présentation du post-master, le programme et les projets en cours sur notre site dédié :

nontron.ensad.fr

Toute demande d'information peut être adressée par mail à l'adresse suivante : mondes.ruraux@ensad.fr

Le programme Design des Mondes Ruraux est un programme conçu et piloté par l'Ecole des Arts Décoratifs, en partenariat avec la Ville de Nontron, la Communauté de Communes du Périgord Nontronnais et le Pôle expérimental des Métiers d'art.

Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture.

Et reçoit la contribution de la Fondation Agir du Crédit Agricole Charente Périgord et du Conseil Développement Durable du Périgord vert.

