

Professeur d'enseignement artistique spécialisé dans les formes contemporaines du graphisme

Synthèse de l'offre

Employeur : INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE BESANCON

12 RUE DENIS PAPIN

25000BESANCON

Référence : 0025220500639751

Date de publication de l'offre : 27/05/2022

Date limite de candidature : 02/07/2022

Poste à pourvoir le : 19/09/2022

Type d'emploi : Emploi permanent - vacance d'emploi

Ouvert aux contractuels Oui (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique)

Temps de travail : Complet

Durée : 16h00

Nombre de postes : 1

Lieu de travail :

Lieu de travail :

12 RUE DENIS PAPIN

25000 BESANCON

Détails de l'offre

Grade(s) : Prof. d'enseign. artist. cl. normale

Famille de métier : Culture > Enseignement artistique

Métier(s) : Enseignant ou enseignante en arts plastiques

Descriptif de l'emploi :

L'institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon, établissement d'enseignement supérieur artistique de la Région Bourgogne-Franche-Comté recrute un.e professeur*e d'enseignement artistique, spécialisé.e dans les formes contemporaines du graphisme.

Profil recherché :

DNSEP ou Master requis

-compétences relationnelles avérées

-engagement artistique confirmé

-qualités pédagogiques de transmission et de recherche

-capacité à intégrer la dimension artistique à tous les projets

-force de proposition pour le projet pédagogique

-maîtrise de l'anglais indispensable, la connaissance d'autres langues est un atout.

Missions :

Plus particulièrement en charge de l'enseignement du graphisme et de ses formes contemporaines, ce professeur développera une réflexion critique sur la pratique d'auteur.e associant une approche à la fois concrète et expérimentale des nouveaux médias, à partir de sa propre pratique de création.

Il ou elle conduira une réflexion ouverte, au sein du département communication visuelle, associée à une maîtrise technique et conceptuelle des outils numériques. Ces outils peuvent inclure d'autres pratiques plus "traditionnelles" dans l'approche du design graphique et de la création contemporaine.

Il ou elle enseignera dans une perspective transversale ouverte sur de multiples logiques narratives.

Il ou elle accompagnera les étudiant.e.s dans l'apprentissage des bases mais également dans la construction de

leurs projets personnels et de leur mémoire. Une grande diversité d'approches et de sensibilités sont présentes à l'ISBA, vous serez attentif.ve et disponible pour suivre des axes de recherches variés, des univers graphiques multiples et singuliers.

L'ouverture internationale, le réseau et l'expérience professionnelle représenteront un avantage certain pour la candidature concernée.

Missions :

- Pouvoir assurer l'apprentissage des fondamentaux propres à la création graphique
- Pouvoir suivre les projets individuels de master
- Garantir la mise en application des programmes déterminés par la tutelle scientifique (Ministère de la culture et HCERES),
- Mener l'exploration critique des réalisations des élèves par la mise en perspective de celles-ci (approche comparée, historique etc.),
- Assurer un suivi individuel des travaux personnels des élèves tout au long de leur scolarité, conformément à la pédagogie propre aux écoles d'art
- Évaluer les élèves
- Développer des partenariats avec les autres établissements ainsi que plus généralement avec le monde professionnel de l'Art, du graphisme et de l'Université,
- Participer activement aux pôles de recherche de l'établissement (colloque, table ronde, publication).

Contact et informations complémentaires : merci d'envoyer CV et lettre de motivation à jerome.borde@isba.besancon.fr (envoi maxi 10 Mo)

pour tout renseignement :

jerome.borde@isba.besancon.fr

téléphone : 03 81 61 51 82

Téléphone collectivité : 03 81 87 81 32

Adresse e-mail : jerome.borde@isba.besancon.fr

Lien de publication : www.isbabesancon.com