

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F)

Responsable des études et de la recherche

Catégorie A

Ouvert aux titulaires et aux contractuels

Groupe RIFSEEP (titulaires) :

Groupe d'emploi (contractuels) : 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur et recherche**

Emploi(s) Type :

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - ENSAPC

2, rue des italiens, 95000 Cergy

Présentation de l'École

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.ice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques. Elle propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de CY Alliance (École nationale supérieure d'architecture de Versailles, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Institut national du patrimoine et CY Cergy Paris Université).

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, YGREC. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, événements, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Sous l'autorité de la directrice, en lien étroit et en dialogue constant avec l'équipe enseignante (26 professeurs), les responsables d'atelier (sept), la responsable des relations internationales et de la professionnalisation, et l'équipe administrative, il/elle assure le pilotage des dispositifs d'enseignement et de recherche. En synergie avec les débats internationaux sur la création contemporaine et son enseignement, il/elle participe à la conception, à la structuration et à la mise en œuvre du projet pédagogique et de recherche artistique de l'établissement.

Description du poste

Missions et activités principales :

I. Coordination des études

- Il/elle assure la coordination pédagogique en articulant les propositions d'enseignements portées par les professeurs (cours, studio, ARC-ateliers de recherche et de création, lignes de recherche, workshops, séminaires etc) et d'initiations portées par les responsables d'ateliers
- Il/elle assure l'accompagnement du programme Art, Paysage, Architecture (APA) organisé avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles et l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles
- Il/elle contribue au perfectionnement des outils pédagogiques nécessaires au bon déroulement du cursus et participe aux différentes instances dédiées à la pédagogie
- En lien étroit avec l'équipe administrative, il/elle supervise la structuration et l'organisation des différentes étapes pédagogiques d'une année académique : inscriptions, rentrée, bilans semestriels, jurys et diplômes, examens d'entrée et admissions etc
- Il/elle coordonne la rédaction et la diffusion des documents et supports pédagogiques de l'école
- Il/elle participe à l'élaboration des outils permettant l'accompagnement des étudiant.e.s dans le cadre du suivi du cursus
- Il/elle est l'interlocuteur/l'interlocutrice des étudiant.e.s au sujet de leur plan d'études
- De concert avec la responsable des relations internationales et de la professionnalisation, il/elle mène un travail soutenu auprès d'institutions et de structures, en France et à l'étranger pour concevoir avec eux des projets pédagogiques et/ou culturels en partenariat, et accompagne la mise en œuvre de ces projets.

II. Coordination de la recherche

- Il/elle accompagne les professeurs et les doctorants dans la conception, la structuration et la mise en œuvre de projets de recherche mettant en œuvre des processus prenant appui sur les pratiques et les méthodes artistiques ;
- Il/elle contribue au pilotage du laboratoire de recherche de l'école (LaRA), de la Plateforme éditoriale numérique de recherche en art (PLARA) et à la vie de la recherche (organisation de colloques, séminaires etc)
- Il/elle assure la coordination de la mention arts du doctorat par le projet mis en œuvre avec les établissements partenaires de CY Alliance dans le cadre de la Graduate School Humanités, Création et Patrimoine.
- Il/elle accompagne la mise en œuvre des programmes de postmaster en dialogue avec les professeurs responsables
- Il/elle participe activement au développement d'une politique de partenariats avec des institutions du monde de l'art, de l'enseignement supérieur et de la recherche en France et à l'étranger

III. Missions transversales

- Il/elle contribue à la préparation et au fonctionnement des instances de l'école et des organes de décision et de discussion collectifs (CRPVE, commissions d'admission, réunions générales, etc)
- Il/elle est en dialogue avec des partenaires (artistiques, culturels, universitaires, associatifs, etc) sur les questions de pédagogie et de recherche.
- Il/elle participe aux démarches d'évaluations de l'établissement par des agences extérieures (HCERES, organismes internationaux de certification etc)
- Il/elle contribue à la conception des outils d'observation et d'analyse permettant de mesurer l'évolution de l'activité de l'école dans les domaines de l'enseignement et de la recherche
- Il/elle contribue à la mise en place d'une démarche pérenne d'auto-évaluation en s'appuyant sur les procédures existantes dans le champ de l'enseignement supérieur artistique en France et à l'étranger
- Il/elle participe à la rédaction de l'ensemble des documents relatifs aux domaines de ses

- missions
- Il/elle participe au développement du plan d'actions égalité diversité

Compétences principales mises en œuvre :

Il/elle a une connaissance approfondie du domaine de l'art contemporain ; des arts visuels et transdisciplinaires en France et à l'étranger, ainsi qu'en relation à des disciplines connexes

Il/elle possède une expérience professionnelle confirmée en France et à l'étranger

Il/elle est impliquée dans les réseaux de l'enseignement supérieur artistique et de la recherche en art, et en maîtrise les enjeux internationaux

Il/elle fait preuve d'un profond intérêt pour la pédagogie, la recherche et l'expérimentation artistiques

Il/elle est capable d'élaborer des documents et des outils d'analyse nécessaire au pilotage

Il/elle témoigne d'excellentes qualités rédactionnelles

Il/elle sait écouter et favoriser l'expression de chacun

Il/elle a le goût des relations humaines et sait travailler en équipe

Il/elle justifie d'un sens aigu de l'organisation et de la planification

Il/elle témoigne d'une forte capacité d'analyse et sait gérer dans la complexité

Environnement professionnel :

Liens hiérarchiques :

Le/la responsable des études et de la recherche est placé.e sous l'autorité de la Directrice de l'Ecole.

Liens fonctionnels :

Il/elle travaille en étroite collaboration avec les enseignant.e.s, les doctorant.e.s, les responsables d'ateliers, le secrétariat pédagogique, ainsi qu'en lien avec les personnes nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

Relations internes

Secrétaire général.e

Responsable des relations internationales et de la professionnalisation

Agents administratifs

Étudiant.e.s

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Profil du candidat recherché :

Il/elle est diplômé(e) de l'enseignement supérieur (Bac+5 minimum), doctorat souhaité

Il/elle doit faire part d'une solide expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur et la recherche artistiques et une bonne connaissance des enjeux liés aux pratiques artistiques

Il/elle maîtrise parfaitement l'anglais à l'oral et à l'écrit, et peut communiquer dans une seconde langue

Pour postuler :

Candidature (lettre de motivation, CV et diplômes) à l'intention de la Directrice de l'Ensapc, Corinne DISERENS à : rh@ensapc.fr

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie (si fonctionnaire), par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou bien de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.