

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

<p>Intitulé du poste Directeur Directrice de la Recherche</p>	<p>Catégorie statutaire / Corps Catégorie A – Attaché ICCEAC Ouverts aux agents titulaires et contractuels Rifseep 2</p>
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : Cadre de direction en établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales

Placé.e sous l'autorité de la Directrice générale, le Directeur / la Directrice de la Recherche, membre du comité de direction de l'établissement, est chargé.e., en lien avec les directeurs, responsables et équipes de recherche, de mettre en œuvre et d'accompagner le développement de la politique scientifique de l'établissement.

Les missions du Directeur / de la Directrice de la Recherche sont les suivantes :

- **Engager la création d'une Plateforme de recherche partagée en Art, Communication et Design et en lien avec les programmes ARTEM :**
 - Co-définir les axes et programmes de recherche de la plateforme avec les équipes en charge de la recherche ;
 - Poursuivre les développements engagés par le DMLab, Laboratoire du Design des milieux ;
 - Accompagner les enseignant.e.s en Art et Communication dans la définition des axes et programmes de recherche ainsi que dans leur mise en œuvre ;
 - Être force de proposition pour le développement de projets d'expérimentation et de recherche dans le cadre de l'alliance ARTEM ;
 - Proposer une nouvelle organisation pour l'École Offshore, depuis ses évolutions récentes comme depuis le contexte ARTEM et l'environnement résolument européen dans lequel l'ENSAD Nancy est géographiquement et culturellement inscrit ;
 - Assurer le développement des partenariats académiques, scientifiques, artistiques et socio-professionnels régionaux, nationaux, transfrontaliers et internationaux ;
 - Assurer la coordination, la co-organisation, l'ouverture et le suivi des séminaires, des journées d'étude et colloques ;
 - Accompagner les réponses aux appels à projet (Région, ANR, Europe, etc.).
- **Accompagner le Directeur et les enseignant.e.s-chercheur.euses dans les développements de l'ANRT, Atelier national de recherche typographique :**
 - Accompagner les réponses aux appels à projet (Région, ANR, INTERREG, Europe, etc.) dans la perspective du développement de programmes de recherche, de contrats doctoraux et de la création d'une Chaire ;
 - En lien avec le Directeur de l'ANRT et le Directeur des études, accompagner le développement de programmes spécialisés en formation initiale et continue en typographie ;

- Participer au Conseil d'orientation de l'ANRT.
- **Accompagner le développement et la structuration de PROBLEMATA, plateforme en ligne de recherche sur l'histoire du design et ses études critiques :**
 - Étudier, avec la Responsable scientifique du projet, l'évolution de la forme juridique du consortium existant ;
 - Accompagner les réponses aux appels à projet (Région, ANR, INTERREG, Europe, etc.) pour favoriser le développement des programmes ;
 - En lien avec la Responsable du projet et le Directeur des études, accompagner la création de programmes de formation spécialisés en pratiques critiques du Design.
- **Représenter l'établissement :**
 - Dans les instances de pilotage des organisations partenaires ;
 - Au sein des écoles doctorales dont l'établissement est partenaire ;
 - Dans les réseaux nationaux et internationaux de la recherche en Art et en Design, de la recherche interdisciplinaire (arts, sciences et société);
- **Assurer la diffusion, l'administration et la gestion de l'activité Recherche :**
 - Avec la Direction en charge du Développement, co-organiser la diffusion et la valorisation des projets scientifiques (publications imprimées et numériques, manifestations scientifiques, expositions, etc.) ;
 - Assurer la coordination et l'organisation du Conseil scientifique ;
 - Opérer une veille stratégique, à l'échelle régionale, nationale et internationale, dans le domaine de la recherche et de la création ;
 - Assurer, avec les équipes support de l'établissement et les différents partenaires, le suivi administratif et financier des projets ;
 - Établir des états de situation et collaborer à l'élaboration du bilan annuel d'activité de l'établissement ;
 - Participer à la définition des plans stratégiques de l'établissement.

Compétences techniques

- Expériences professionnelles et connaissances avérées, au niveau national et international, de la recherche dans les milieux de la création, les milieux académiques et les milieux socio-professionnels ;
- Connaissances et expériences de projets interdisciplinaires associant l'art et le design aux sciences humaines, sociales et environnementales, aux technologies, à la santé, l'économie, etc.
- Connaissance des programmes de financements nationaux et européens ;
- Bilingue français / anglais, allemand apprécié.

Savoir-faire

- Capacité à co-construire et co-conduire des projets scientifiques ;
- Capacité à fédérer des partenaires ;
- Capacité à animer une équipe ;
- Capacité à piloter des projets

Savoir-être (compétences comportementales)

- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe
- Sens des responsabilités et de l'organisation

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master (L'École Offshore) et un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de

recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire de Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le/la titulaire du poste sera placée sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles :

En lien avec les directeurs, responsables et équipes de recherche comme avec le Directeur des études et la Directrice du Développement et de la valorisation.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Travail en soirée et/ou le week-end
Déplacements nationaux et internationaux

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Expérience professionnelle nationale et internationale avérée dans le domaine de la création artistique, du design et de la recherche.

Qui contacter ?

Informations sur le poste :

Christelle Kirchstetter : directrice

direction@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 12 Janvier à l'ENSAD Nancy.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 29 novembre 2022