



## DESIGN DES MONDES RURAUX UN POST-MASTER A NONTRON DE L'ÉCOLE DES ARTS DECORATIFS



*Design des mondes ruraux est un programme délocalisé de l'École des Arts Décoratifs à Nontron, en Dordogne, dédié au développement des territoires ruraux par le design et fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteurs de terrain.*

école  
des arts  
décoratifs  
31 rue d'ulm  
75005 paris  
ensad.  
fr

La formation peut accueillir 6 à 8 étudiant-es. Elle s'organise sur une année universitaire, de septembre à juin, autour de trois projets d'étude en immersion, provenant de collectivités, d'institutions, d'entreprises, d'associations ou d'individus, permettant aux étudiant-es de se confronter à des enjeux réels par une pratique de terrain.

Les commandes portent sur des sujets prioritaires pour le territoire mais susceptibles de concerner la ruralité en général, à l'image des **thématiques de la mobilité, du soin, de l'alimentation, de la ressource, des savoir-faire, de l'identité ou encore du genre.**

Les commandes et les projets des deux années précédentes peuvent être consultées sur le site <https://ensadnontron.cargo.site/>

Ces questions seront traitées à l'échelle locale, dans la perspective d'une application potentielle à d'autres territoires ruraux.

Une présentation sera organisée à la fin de l'année, devant un jury intégrant les commanditaires, le directeur de l'Ecole des Arts Décoratifs, les référents du programme et des personnalités invitées pour leur expertise.

**Le programme fonctionne à la fois comme une résidence, un laboratoire, un bureau d'études et un incubateur :**

- Comme une résidence dans la mesure où il propose un hébergement, un atelier collectif, une bourse de subsistance et de production et un environnement propice à la recherche et au développement de projets. Les candidat-es sélectionné-es séjournent sur site et ont accès, selon leurs besoins, aux infrastructures et plateaux techniques de plusieurs institutions partenaires.
- Comme un laboratoire dans la mesure où il est orienté vers l'expérimentation et l'innovation sociale.
- Comme un bureau d'études dans la mesure où il étudie le développement de projets à échelle 1 en réponse à des problématiques situées ou en partenariat avec des structures locales (associations, établissements d'enseignement etc.).
- Comme un incubateur dans la mesure où il permet à des projets professionnels de s'éprouver et de se consolider.

- Le programme entend aussi sensibiliser les acteurs des mondes ruraux aux pratiques du Design.

L'encadrement est assuré par une équipe pédagogique, en charge de la supervision des commandes et de l'accompagnement artistique et scientifique mais également par des artistes, designers et théoricien·nes invité·es (géographe, sociologue, anthropologue spécialiste des mondes ruraux...) pour leur expertise.

Chacun·e des participant·es perçoit une **bourse de 8.000 euros**, qui se divise de la manière suivante : 6.000€ de bourse de subsistance, 1.000€ de fonctionnement (essence et frais divers), 1.000€ de production pour les petites dépenses de matériel. Un budget complémentaire collectif est susceptible de couvrir d'autres frais de production.

## CANDIDATER AU PROGRAMME

Procédure de candidature pour la session 2023-2024 :

**L'appel à candidature se clôture le 31 mai** et s'adresse à des profils âgés de moins 31 ans au 31 décembre 2023 et titulaires d'un Master 2 au 1er septembre ou justifiant de 3 ans au moins d'expérience professionnelle dans les domaines du design, de l'architecture, du paysagisme ou des sciences humaines et techniques (sociologie, anthropologie, géographie, ingénierie environnementale, agronome...) avec une connaissance des méthodes d'enquête.

**Le dossier de candidature numérique est constitué :**

- D'une lettre de motivation
- D'un CV
- D'une copie de la carte d'identité et des diplômes d'enseignement supérieur
- D'un dossier de projets de 10 pages maximum.

Les dossiers de candidature doivent être déposés **avant le 31 mai 2023** minuit sur notre plateforme **Jury** :

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/design-des-mondes-ruraux-23>

Les candidat·es présélectionné·es seront invité·es à un **entretien durant le mois de juin** avec un jury composé de personnalités extérieures et de représentant·es de l'École des Arts Décoratifs.

**Critères d'évaluation :**

- Intérêt pour la ruralité
- Autonomie
- Qualité des réalisations
- Capacité d'organisation et expériences

Les candidat·es retenu·es seront inscrit·es à l'École des Arts Décoratifs et devront s'acquitter des frais d'inscription (438 € en 2021) et de la CVEC, contribution vie étudiante et campus (92€ en 2021).