

## FICHE DE RECRUTEMENT PEA VOLUME - 2023

| <b>Identification du poste</b> |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Intitulé</b>                | Professeur d'enseignement artistique en volume |
| <b>Grade</b>                   | PEA classe normale                             |
| <b>Service</b>                 | Pédagogie                                      |
| <b>Lieu d'affectation</b>      | ESA Réunion – Le Port                          |

| <b>Relations hiérarchiques (situation dans l'organigramme)</b> |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>Supérieur Hiérarchique</b>                                  | Directeur/trice de l'établissement |
| <b>Agents encadrés (nombre et fonctions)</b>                   | 0                                  |

| <b>Relations fonctionnelles</b> |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Elus</b>                     | Non  |
| <b>Agents</b>                   | Oui, notamment avec la direction, la direction des études, les autres enseignants et les techniciens |
| <b>Administration</b>           | Oui  |
| <b>Public / étudiant(e)s</b>    | Oui  |

| <b>Définition du poste</b>   |  |
|--|--|
| <b>La mission du poste (objectif principal, définir le rôle spécifique de la personne dans le service)</b> | <p>L'ESA est un établissement public d'enseignement supérieur qui conduit près de 100 étudiants à des diplômes de niveau Bac+3 (DNA) et Bac+5 (DNSEP) en Art.</p> <p>Sous l'autorité de la Direction, vous enseignez en 1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>nd</sup> cycle à partir de votre pratique personnelle et en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.</p> <p>Les missions sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Enseignement du volume</li> <li>2) Organisation et suivi des études des étudiant.es</li> <li>3) Evaluation des étudiant.es</li> <li>4) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels</li> <li>5) Pratique artistique du volume, connue et reconnue dans le champ de l'art contemporain</li> <li>6) Participation aux activités de recherche du laboratoire</li> </ol> |
| <b>Activités (principales, secondaires, occasionnelles)</b>  | <p>Activité secondaire : Mission de coordination d'année et/ou de coordination de la recherche et/ou de projets partenariaux</p> <p>Activité transverse : Application des règles d'hygiène, de sécurité et santé des personnes</p>   |

## FICHE DE RECRUTEMENT PEA VOLUME - 2023

|   |  |
|---|--|
| <b>Compétences<br/>professionnelles<br/>requis sur le poste :<br/>savoirs faire</b> | <p><u>1) Enseignement de la discipline volume</u><br/>Communiquer techniquement des gestes artistiques dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe<br/>Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation<br/>Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement<br/>Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité<br/>Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques<br/>S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études<br/>Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement<br/>Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'élève</p> <p><u>2) Organisation et suivi des études des étudiant.es</u><br/>Organisation et suivi des études des étudiant.es<br/>Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle<br/>Identifier les différentes catégories de publics<br/>Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des étudiant.es<br/>Identifier et accompagner le projet personnel de l'étudiant.e<br/>Accompagner l'étudiant.e dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique<br/>Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des étudiant.es<br/>Conseiller les étudiant.es et les accompagner dans leur orientation</p> <p><u>3) Évaluation des étudiant.es</u><br/>Évaluer des étudiant.es<br/>Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif<br/>Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective<br/>Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements<br/>Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques<br/>Participer à l'organisation et à la conduite de jurys</p> <p><u>4) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels</u></p> |
|---|--|

## FICHE DE RECRUTEMENT PEA VOLUME - 2023

|   |  |
|---|--|
|   | <p>           Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels<br/>           Prendre en compte les ressources du territoire de l'établissement<br/>           Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement<br/>           Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement<br/>           Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.)<br/>           Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement<br/>           Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique<br/>           Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets         </p> <p> <u>5) Pratique artistique</u><br/>           Se confronter aux différentes productions artistiques dans sa discipline<br/>           Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques<br/>           Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique<br/>           Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique<br/>           Participer artistiquement au projet d'établissement<br/>           Organiser et animer ses réseaux professionnels<br/>           Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement         </p> <p> <u>6) Participation aux activités de recherche du laboratoire</u> </p> |
| <p> <b>Connaissances socio-professionnelles et générales</b> </p> | <p> <u>Connaissances socioprofessionnelles :</u><br/>           Théorie et pratique des langages artistiques<br/>           Techniques d'animation et de pédagogie de groupe<br/>           Techniques artistiques utilisées dans l'art (outils, instruments, logiciels, etc.)<br/>           Évolution des esthétiques<br/>           Culture active de la discipline et de la pratique enseignées<br/>           Histoire, philosophie, sociologie de l'art<br/>           Techniques de lecture des œuvres, analyse<br/>           Programmes et niveaux de qualification nationaux<br/>           Texte et schémas d'orientation pédagogique ministériels et interministériels<br/>           Évolution de la discipline et des pratiques<br/>           Méthodes et techniques pédagogiques         </p>  |

## FICHE DE RECRUTEMENT PEA VOLUME - 2023

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.)</p> <p>Parcours personnalisé de l'étudiant.e</p> <p>Caractéristiques du public étudiant</p> <p>Cycles, niveaux et nomenclature des études</p> <p>Méthodes et techniques d'évaluation</p> <p>Fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision</p> <p>Principes et mise en œuvre d'un projet d'établissement</p> <p>Environnement institutionnel et professionnel : acteurs, institutions, dispositifs</p> <p>Notions de base en matière de droit et de finances publics, de statut des agents de la fonction publique territoriale (FPT)</p> <p>Métiers de la culture</p> <p>Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources</p> <p>Offre de formation et de perfectionnement artistique</p> <p>Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques</p> <p>Connaissance et/ou expérience de l'école supérieure d'art et de son environnement : réseau partenarial dans l'île et l'océan indien</p> <p>Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public</p> <p><u>Savoirs généraux :</u></p> <p>Enjeux, évolution et cadre réglementaire de l'enseignement</p> <p>Techniques de communication</p> <p>Principes et techniques de conduite de projet</p> <p>Outils d'évaluation des activités</p> <p>Principes de la gestion des compétences</p> <p>Cadre réglementaire des jurys</p> <p>Caractéristiques sociales, économiques, environnementales et artistiques du territoire</p> <p>Pratique de l'anglais à l'écrit et à l'oral</p> |
| <b>Savoir être</b>   | <p>Ecoute</p> <p>Respect</p> <p>Disponibilité</p>   |
| <b>Conditions d'exercice (temps de travail, cycles de travail, horaires, contraintes, astreintes, moyens mis à disposition...)</b> | <p>Travail en salle de cours à l'intérieur/extérieur de l'établissement,</p> <p>Déplacements possibles</p> <p>Contraintes horaires et de congés</p> <p>Quotité horaire : 50%</p> <p>Disponibilité, mobilité</p>   |

## FICHE DE RECRUTEMENT PEA VOLUME - 2023

Le dossier de candidature (CV, lettre de motivation, portfolio) doit être adressé à M. le Président de l'ESA Réunion et transmis par courriel à : [direction@esa.re](mailto:direction@esa.re), le 23 juin 2023 à minuit (heure de La Réunion) au plus tard.