ANdÉA
Association nationale des écoles supérieures d’art

Art, design, communication

45 écoles supérieures d'**art** et **design** françaises sous tutelle du **ministère de la Culture**

ANdÉA
45 écoles supérieures d’art et design publiques

45 écoles

- École supérieure d’art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini
- École supérieure d’art et de design d'Amiens
- École européenne supérieure de l’image, Angoulême-Poitiers
- École supérieure d’art Annecy Alpes
- École nationale supérieure de la photographie, Arles
- École supérieure d’art d’Avignon
- Institut supérieur des beaux-arts de Besançon
- École supérieure d'art Pays Basque, Biarritz-Bayonne
- École supérieure des beaux-arts de Bordeaux
- École nationale supérieure d’art de Bourges
- École européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest-Lorient-Quimper-Rennes
- École supérieure d’art et de communication de Cambrai
- École supérieure d'arts & médias, Caen-Cherbourg
- École média art du Grand Chalon, Chalon-sur-Saône
- École supérieure d’art de Clermont Métropole
- École nationale supérieure d’art de Dijon
- École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing
- École supérieure d’art de Lorraine, Épinal-Metz
- Campus caraïbéen des arts, Fort de France, la Martinique
- École supérieure d’art et design Grenoble-Valence
- École supérieure d'art et design Le Havre -Rouen
- École supérieure d'art de La Réunion, Le Port
- École nationale supérieure d’art de Limoges
- École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- Les Beaux-arts de Marseille - INSEAMM
- Pavillon Bosio – École supérieure d’arts plastiques de la ville de Monaco
- École supérieure des beaux-arts Mo.Co Montpellier Contemporain
- Haute école des arts du Rhin, Mulhouse-Strasbourg
- École nationale supérieure d’art et design de Nancy
- Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- La Villa Arson – École nationale supérieure d’art de Nice
- École supérieure des beaux-arts de Nîmes
- École supérieure d'art et de design d'Orléans
- École des Arts Décoratifs, Paris
- Les Beaux-arts de Paris
- École nationale supérieure de création industrielle ENSCI-Les Ateliers, Paris
- École nationale supérieure d’arts de Paris-Cergy
- École supérieure d'art des Pyrénées, Pau-Tarbes
- École supérieure d’art et de design de Reims
- École supérieure d’art et design de Saint-Étienne
- École supérieure d’art et design Toulon Provence Méditerranée
- Institut supérieur des arts et du design de Toulouse
- Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Tourcoing
- École supérieure d’art et design Tours-Angers-Le Mans
- École supérieure d'art et de design de Valenciennes

12.000 étudiant·es sur **60 sites** en métropole et dans les outre-mer

Les études

Diplômes nationaux du ministère de la Culture

* L'Ensp d'Arles, le Fresnoy – Studio national, l'Ecole des Arts Décoratifs, l'Ensci-Les Ateliers et les Beaux-arts de Paris délivrent des diplômes spécifiques

✦ DNA

Diplôme national d'art
confère le grade de licence

✦ DNSEP

Diplôme national supérieur d'expression plastique
confère le grade de master

Options **art, communication, design** et une cinquantaine de spécialités

...art dessin design beaux-arts scénographie

animation espace webdesign textile arts plastiques

communication performance numérique vidéo

exposition céramique estampe réemploi décor

bijou graphisme conservation illustration

sculpture typographie transition médiation...

* option et spécialités à choisir généralement en 2e année

Une formation unique

forte attractivité historique

moyens techniques d'exception
outils de production, machines, magasins de prêt

apprentissage par des artistes et designers en exercice

savoir-faire traditionnels et innovants

L’**approche généraliste centrée sur des compétences** nous distingue des formations en arts appliqués (Dnmade, écoles privées...) qui préparent à des métiers déterminés dès le départ.

L'avantage : une **adaptabilité à un marché du travail** qui est soumis aux immanquables évolutions technologiques des savoir-faire et des pratiques.

mobilité Erasmus
et hors Europe

des droits d'inscription de
550€ en moyenne

un fort taux
d'encadrement

recherche
3es cycles
post-diplômes
professionnels

vie de campus
CROUS

L’horizon professionnel

Professionnalisation

Fab-labs, incubateurs, pépinières d'activité

des enseignant·es professionnel·les des milieux de l'art et du design

intégration des nouveaux outils numériques

conduite de projets à échelle 1 et stages

Débouchés

art, design,
communication,
culture

exposition, régie,
aménagement d'espace,
scénographie,

multimédia,
graphisme, illustration,
médiation, transmission...

Nos écoles sont ouvertes sur tout cet **horizon professionnel** et préparent à des parcours **variés** dans le champ élargi **des arts visuels**

L’admission

✦ Formations **ouvertes à toutes et tous** quel que soit le Baccalauréat ou la formation d'origine.

✦ **Procédure dérogatoire** si l'on ne possède par le Baccalauréat ou équivalent.

Nous conseillons de candidater dans plusieurs écoles mais aussi dans des classes préparatoires publiques.

25% de réussite en moyenne aux concours, avec de très fortes disparités

✦ **Classes préparatoires publiques du ministère de la Culture**
(www.appea.fr / hors Parcoursup)

✦ **Classes préparatoires publiques de l'Education Nationales**
(CPES-CAAP / sur Parcoursup)

Accès sur **examen d'entrée** en L1 et **commission d'équivalence** en cours de cursus

Critères de sélection

- Curiosité forte
- Motivation
- Pratique artistique
- Intérêt pour la création contemporaine

le dossier scolaire, les bulletins de notes, ne sont pas pris en compte

Les écoles d'art qui recrutent en post-Bac sont sur **Parcoursup**, plateforme qui permet de se porter candidat·e.
Les étudiant·es étranger·es ont vocation également à passer par Parcoursup ou par www.campusart.org **- sauf mention contraire des écoles**.

Calendrier pour entrer en L1

✦ **dès maintenant** sur les sites des écoles via le portail www.andea.fr
✦ **à partir de fin décembre :** informations sur Parcoursup
✦ **mars-avril :** formulation puis confirmation des vœux sur Parcoursup, transmission des pièces via Parcoursup et les plateformes de dépôt des écoles, règlement des frais de concours
✦ **avril-mai :** les écoles organisent les concours d'entrée

Certaines écoles organisent une **présélection** (sur dossier artistique ou épreuves).

Les concours (en présence ou à distance) s'articulent autour :

✦ d'un dossier de travaux artistiques

✦ d'un entretien

✦ et d'épreuves écrites et plastiques qui peuvent se combiner ou fusionner avec le dossier et l'entretien

Le dossier artistique

La mise en page est libre et doit refléter ce que vous faites et ce que vous aimez. Le dossier peut montrer toutes sortes de techniques et de pratiques en arts visuels : **dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos, affiches, collages, maquettes, son...**

Un ensemble de vos travaux plastiques, faits par exemple en cours d'arts plastiques, dans des ateliers extérieurs, chez vous, en classe préparatoire... **D'abord l'expression de vos centres d'intérêt, de votre univers, de vos orientations et des techniques que vous avez utilisées jusque-là.** Des images de vos dessins, des extraits de carnets de croquis, des projets en cours ou que vous aimeriez développer.

L'entretien dure en moyenne 10 à 15 minutes.

Il faut donc **le préparer** pour que vous puissiez exprimer ce qui vous apparaît essentiel !

L'entretien

✦ Les jurys jugent du potentiel, non des capacités actuelles.

✦ Ils peuvent poser des questions sur les travaux présentés, sur le choix de cette école en particulier, mais aussi sur un sujet d'actualité, la dernière exposition que vous avez vue, le dernier film...

ANDÉA

Association nationale des écoles supérieures d’art

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

www.andea.fr