



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste

Responsable adjoint(e) de la médiathèque Artem – Temps complet

Catégorie statutaire / Corps

Catégorie A – Chargé(e) d'études
documentaire / Chargé(e) d'études
documentaire principal(e)

Domaine(s) fonctionnel(s)

Culture – conservation, architecture et patrimoine architectural

Emploi(s) type

Responsable d'un fonds patrimonial ou de collections / Responsable d'une unité d'archives ou de bibliothèque

Localisation administrative et géographique / Affectation

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) / Médiathèque du Campus Artem
Campus Artem 1, place Charles Cartier-Bresson/ 54000 Nancy

Missions et activités principales

La médiathèque ARTEM, implantée au cœur du campus Artem depuis 2017, est un équipement de l'Université de Lorraine partagé et mutualisé avec les écoles de l'Alliance ARTEM (ENSAD Nancy [École nationale supérieure d'art et de design de Nancy], ICN Business school et Mines Nancy [composante de l'Université de Lorraine]).

La médiathèque ARTEM regroupe les collections des bibliothèques des écoles de l'Alliance ARTEM, proposant ainsi aux plus de 4 000 étudiants du Campus de riches ressources documentaires transversales en art et création, technologie et management : ce sont plus de 42 600 ouvrages dont 34 000 en libre-accès, plus de 130 revues, DVD et ressources en ligne qui sont mis à disposition.

L'équipe en charge de la médiathèque se compose de 11 personnes mises à disposition par l'Université de Lorraine et les Écoles ARTEM pour assurer le bon fonctionnement de cet équipement.

La médiathèque accueille également les fonds patrimoniaux fin XIXe – début XXe de l'ENSAD Nancy (collection unique d'autochromes de Julien Gérardin, dessins et peintures d'anciens étudiants de l'École, fonds japonais, moulages, ouvrages, etc.).

C'est dans ce cadre que l'agent occupe le poste de responsable adjoint(e) de la médiathèque Artem rattaché(e), pour l'ENSAD Nancy, à la Direction du développement, de la valorisation et de l'insertion professionnelle.

Les activités du titulaire du poste s'articulent principalement autour des missions suivantes :

1. GESTION ET FONCTIONNEMENT DE LA MÉDIATHÈQUE ARTEM

- définir, en lien avec le responsable, la politique documentaire de la médiathèque ;
- assurer la co-responsabilité de la politique documentaire de la médiathèque Artem ;
- participer à la valorisation des collections, aux stratégies d'acquisition et d'abonnement ;
- organiser le traitement et l'actualisation du catalogue informatisé du fonds ;
- participer à l'organisation des tâches de l'équipe de la médiathèque, à la répartition des activités, à la gestion du temps de travail des équipes, etc.;
- développer des relations interbibliothèques au niveau de l'Université de Lorraine, des écoles supérieures d'art et de design mais aussi des acteurs de proximité (bibliothèques municipales et musées) ;
- accompagner les étudiants en proposant des formations/initiations à la recherche documentaire et aux outils qui leur sont accessibles, ou en intervenant en tant que de besoin dans les workshops au côté des enseignants ;
- assurer la gestion du budget d'acquisition,

2. ACTIONS CULTURELLES

- impulser des projets de diffusion et de médiation culturelle au sein de la médiathèque, et notamment en lien avec les projets développés au sein de l'ENSAD Nancy ;
- développer la communication à l'attention des publics du Campus comme d'une plus large audience ;
- développer la médiation culturelle au sein de la médiathèque à destination des publics ;
- participer à la recherche de financements extérieurs favorisant la conduite de projets de diffusion et d'éducation artistique et culturelle.

3. COLLECTIONS PATRIMONIALES DE L'ENSAD NANCY

- assurer la responsabilité de la gestion et de la conservation du fonds de l'ENSAD Nancy dans le cadre d'une stratégie pluriannuelle ainsi que du suivi des demandes de prêts ou d'études relatives à ce fonds ;
- poursuivre le développement des projets de valorisation numérique des collections et de mise en ligne des collections patrimoniales ;
- assurer le traitement scientifique des collections,
- développer et/ou participer à la valorisation et la médiation culturelle à travers de l'événementiel culturel (ex : expositions, etc.) voire des publications, etc. autour du fonds patrimonial de l'ENSAD Nancy,
- développer des relations avec les acteurs locaux et nationaux pour engager des projets de préservation,
- participer à la recherche de financements extérieurs voire de partenariats favorisant le traitement et la valorisation des fonds patrimoniaux.

D'autres missions peuvent être confiées au titulaire du poste en tant que de besoin.

Compétences techniques

Le titulaire du poste doit notamment pouvoir :

- disposer de connaissances scientifiques et techniques expertes dans le domaine des bibliothèques et des fonds patrimoniaux ;
- disposer de connaissances approfondies de l'environnement professionnel, administratif et réglementaire des bibliothèques et des fonds patrimoniaux ;
- connaître les techniques de traitement et de conservation de fonds,
- connaître les techniques d'enrichissement des fonds et des collections dans le domaine patrimonial,
- connaître les techniques de mise à disposition et de valorisation des fonds et des collections,
- savoir organiser et coordonner l'activité,
- savoir manager et animer une équipe, mobiliser et fédérer des compétences multiples,
- savoir préparer et exécuter un budget,
- rendre compte du fonctionnement auprès de son supérieur hiérarchique,
- bien connaître le paysage socio-culturel et ses évolutions, ses enjeux et son impact en termes de besoins du public à l'égard des domaines concernés;
- savoir gérer les publics, bien connaître les publics cibles : typologie, attentes, évolutions et pratiques, etc.

Savoir-faire

Le titulaire du poste doit notamment pouvoir :

- posséder de bonnes qualités rédactionnelles et orales,
- capacité d'anticipation
- capacité d'adaptation,
- capacité à respecter la déontologie du métier, etc.

Savoir-être (compétences comportementales)

Le titulaire du poste doit pouvoir disposer d'un.e :

- sens de l'analyse,
- esprit de synthèse,
- sens des responsabilités,
- sens de la pédagogie,
- sens de l'autonomie,
- sens de l'esprit d'équipe,
- sens de l'organisation, de la rigueur et d'une bonne écoute,
- aisance relationnelle, etc.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3^e cycle, le Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA), mention recherche typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (ENSAD Nancy, ICN Business School et Mines Nancy). Depuis 2017, les trois écoles sont réunies sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence où l'on retrouve les trois écoles de l'Alliance Artem, la médiathèque du campus ARTEM, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PeeL (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Située à proximité de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle développe des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le titulaire du poste est rattaché directement à la directrice de développement, de la valorisation et de l'insertion professionnelle de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles

Le titulaire du poste travaille également en lien avec l'ensemble des services et des personnels de l'école.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution

Examens et concours administratifs

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

- horaires variables et participer si nécessaire à l'accueil des publics
- service aux publics
- responsabilité en matière de sûreté et de sécurité

Qui contacter ?

Informations sur le poste

Christelle Kirchstetter, directrice

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Dominique Laudien, directrice du développement, de la valorisation et de l'insertion professionnelle

dominique.laudien@ensa-nancy.fr

Candidature

Le dossier de candidature doit être constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation. Ces documents sont à transmettre à l'attention de Christelle Kirchstetter, directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers.

L'entretien de sélection aura lieu le 06 octobre 2023 à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir dans les meilleurs délais