

ANT B - Régisseur Audiovisuel et Equipements – Délégué à la protection des données - ENSAPC (95) H/F

Ref : 2024-1443062

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Cergy (ENSAPC)

Localisation

2 Rue des Italiens, 95000 Cergy, France

Domaine : Numérique

Date limite de candidature : 10/02/2024

Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels		Nature du contrat Non renseigné	Expérience souhaitée Non renseigné
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Non renseigné	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non renseigné	Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Il assiste les enseignants, les intervenants extérieurs, les étudiants ainsi que les autres utilisateurs. des installations audiovisuelles de l'école (auditorium, salles multimédia, salles de diffusion) lors des cours, conférences, réunions et événements de toutes natures. Il est chargé du bon fonctionnement des équipements de la salle multimédia. Il participe à la maintenance préventive du matériel audiovisuel et multimédia de l'école.

Il effectue un dépannage de premier niveau en informatique (mise à jour de logiciels, tenues des listes internet de messagerie, lien avec les prestataires pour les commandes de matériels et équipements, wifi, réseau).

Assistance technique et logistique

- o Il centralise les demandes des utilisateurs afin d'anticiper la préparation des espaces de diffusion (auditorium, salles 203, 214, 307 etc.) en amont des séances ;
- o A ce titre, il est particulièrement attentif au planning de réservation des salles ;
- o Avant le début des séances, il prépare le matériel : il démarre les appareils, les configure et fait les branchements nécessaires ; en fin de séance, il/elle éteint les appareils, répertorie et range le matériel ;
- o Il est à l'écoute des utilisateurs et se rend disponible pour les assister pendant toute la durée des séances si nécessaires ;
- o Durant la période des diplômes, il aide les étudiants à mettre en place le matériel audiovisuel et multimédia dont ils ont besoin ;
- o A la demande des utilisateurs de l'auditorium, il assure la capture audio et vidéo des conférences grâce au système dédié (Ubcast) ; il assure le pré-montage, l'export et l'archivage des films sur le serveur.
- o Effectue une maintenance et d'intervention de premier niveau sur le réseau internet, wifi de l'école et les postes informatiques si nécessaire en lien avec le prestataire de l'établissement.

Accueil et surveillance (salle multimédia)

- o Lors des périodes d'ouverture de la salle multimédia (303) aux étudiants (plages horaires fixées en début d'année), il/elle assure l'accueil et la surveillance ;
- o Il/elle gère le prêt du « petit » matériel (clés Ilok, claviers midi, tablettes graphiques, casques audio etc.) aux étudiants présents ;
- o En fin de séance, il/elle répertorie et vérifie l'état du matériel.

Maintenance préventive

- o il s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble des installations audio-visuelles ;
- o Il recense les éventuels dysfonctionnements dans un registre et en informe la secrétaire générale ;
- o Il vérifie l'état général des postes de travail des salles multimédia (303 et 305) ; il met à jour les systèmes d'exploitation et les programmes libres ; il répertorie les mises à jour payantes disponibles ;
- o il installe des programmes spécifiques sur les postes de travail à la demande de la communauté de l'école.

Délégué à la protection des données

- o Il assure la mise en œuvre du règlement européen sur la protection des données.

Profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (maîtrise - expert)

- o Connaissances techniques du matériel audiovisuel ;
- o Connaissances en informatique (réseau, wifi, installation logiciels).

Savoir-être (compétences comportementales)

- o Esprit d'équipe ;
- o Grande adaptabilité ;
- o Capacité à travailler dans l'urgence ;
- o Discrétion et respect de la confidentialité des données ;
- o Rigueur méthodologique.
- o Diplômé (BTS ou équivalent) en audiovisuel ;
- o Connaissances techniques avérées dans le domaine de l'audiovisuel – 5 ans minimum
- o Connaissances en informatique et multimédia ;
- o Capacité d'organisation ;
- o Sens du relationnel
- o Réactivité ;
- o Ponctualité.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Durée : 1 an renouvelable

Déplacement : ponctuel

Temps incomplet : 3 jours/ semaine (taux horaire de 12,67€ brut)

Prise de fonction : immédiate

Liens hiérarchiques :

Le régisseur est placé sous l'autorité de la Secrétaire générale et de la Directrice de l'établissement.

Liens fonctionnels :

Il travaille en étroite collaboration avec la Secrétaire générale, le responsable du bâtiment, les enseignants, les responsables d'atelier, le responsable du magasin de prêt, les prestataires, le personnel administratif de l'établissement et des étudiants.

Statut du poste

Vacant à partir du 10/01/2024

Métier de référence

Assistante fonctionnelle / Assistant fonctionnel

Qui sommes nous ?

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.rice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques. L'ENSAPC propose également une formation doctorale par le projet dans le cadre de la Graduate School Humanities,Creation,