

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPÉCIALITÉ ART / CONSERVATION RESTAURATION.

L'École supérieure d'art Avignon (ESAA) fait partie des écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture. Elle est soutenue financièrement et administrativement par la Ville d'Avignon, pour une large part, et par l'État à travers de la DRAC. L'établissement s'inscrit sur un territoire à la fois proche et plus élargi, en nouant des liens de partenariats avec des institutions aussi bien au plan local que national et international.

Établissement d'enseignement supérieur, l'ESAA forme les étudiant-es en vue de l'obtention de diplômes nationaux valant grades universitaires de Licence et de Master. Elle dispose de deux mentions : Conservation-Restauration et Création. La première mention forme à la conservation et à la restauration d'objets composites et s'attache en particulier, mais sans exclusive, aux œuvres issues du champ de l'art contemporain ainsi qu'aux objets dits ethnographiques. Elle vise à faire état des problèmes matériels que posent les biens culturels et à étudier leurs vies immatérielles, leurs usages et de leurs fonctions, afin d'envisager des solutions de traitement ajustées aux contraintes, à la fois patrimoniales ou muséales, et déontologique. Ce cursus fait partie des quatre cursus nationaux de Conservation-Restauration habilités par la Direction des Musées de France et dont la reconnaissance est internationale.

La mention Création est généraliste. Elle est fondée sur le dialogue et la confrontation avec des pratiques, des situations sensibles, des questionnements et des savoirs très différenciés. En s'appuyant sur un dialogue permanent entre la pratique et la théorie, elle doit permettre à chaque étudiant-e de mettre en place un dispositif de travail plastique et critique. « L'insurrection des choses », second cycle de cette mention, ambitionne de répondre par l'invention, l'agilité et le panache, aux multiples crises que nous traversons. Il s'agit ensemble d'apprendre à faire œuvre avec les moyens du bord, de voler le métavers aux GAFAM, de s'inventer des pratiques qui soient aussi des manières d'exister, de régénérer les conditions d'un monde habitable.

L'importance accordée à la transversalité entre les formations en art et en conservation-restauration confère à l'ESAA une place singulière dans le paysage européen des écoles d'art.

Les axes de recherche développés à l'ESAA s'articulent autour de la notion de restauration dans ses acceptions élargies : restauration des œuvres, mais aussi restauration des écosystèmes et restauration de liens, y compris de lien social. En ligne de mire, le questionnement de la place de l'artiste dans la cité et l'invention de futurs désirables.

Définition du poste

Emploi	Professeur d'enseignement artistique en anglais spécialité : Art / conservation-restauration
Cadre(s) d'emplois	Établissement Public de Coopération Culturelle

Position dans l'organisation

Service / Secteur / Établissement	École supérieure d'art d'Avignon
Sous l'autorité	du directeur de l'EPCC-ESAA

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPÉCIALITÉ ART / CONSERVATION RESTAURATION.

Missions principales

L'ESAA recrute un enseignant (e) en anglais spécialité art / conservation-restauration.

Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement, vous enseignez en 1er et 2e cycle des mentions *Création* et *Conservation-restauration* à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et participez à l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans ce cadre :

- Vous développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration.
- Vous concevez des « mise en situation » professionnelles permettant aux étudiants de s'exercer en anglais dans des situations professionnelles dans les domaines de la création artistique et de la conservation-restauration.
- Vous transmettez votre passion pour les langues et développez les connaissances culturelles liées à la civilisation et aux artistes anglophones.
- Vous accompagnez les étudiants dans leurs projets personnels.

Activités principales

- Vous proposez et dispensez un enseignement dans vos domaines de compétence, en premier et en second cycle.

-Vous concevez des cours à travers des supports adaptés (recherche, acquisition et élaboration du matériel pédagogique) et des évaluations (contrôle continu, partiels...) et établissez la progression, notamment en expression et compréhension orale et écrite ainsi qu'en rédaction.

-Vous pouvez être amenée à participer à et/ou concevoir des workshops d'une semaine en lien avec les orientations pédagogiques du projet d'établissement.

- Vous assurez la correction des documents écrits en anglais des étudiants : résumés des mémoires de master des deux mentions, rédaction de leurs cv et lettres de motivation, rapports de stage ainsi qu'un aide linguistique pour la soutenance, le cas échéant.

- Vous participez à l'évaluation du travail des étudiants (tests de positionnement du niveau d'anglais, bilans, commissions, etc.) et êtes susceptible de participer au jury de diplôme (DNA, DNSEP),

-Vous participez à la conception et réalisation de concours d'entrée et de commissions d'équivalence.

- Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,

-Vous participez, depuis votre domaine, aux tâches particulières liées au développement du projet d'établissement : projets de recherche et partenariats, publications, traductions des textes administratifs et scientifiques.

-Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école, aux jurys et aux bilans.

-Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école et dans le fonctionnement collégial de l'équipe pédagogique.

Environnement du poste

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPÉCIALITÉ ART / CONSERVATION RESTAURATION.

Contexte de travail / Dimensions significatives	Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 124 étudiants Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
Relations internes et externes	Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, la responsable pédagogique, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants

Conditions d'exercice

Modalités d'organisation du travail	Poste à plein temps Fonctionnement de service Prise de congés périodes scolaires
Horaires Adresse des lieux de travail	<u>Poste à plein temps</u> <i>Ecole Supérieure d'Art d'Avignon</i> 500 chemin de Baigne-Pieds 84090 Avignon <i>Ateliers de création artistique</i> 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPÉCIALITÉ ART / CONSERVATION RESTAURATION.

Profil de compétences :

- Être diplômé(e) dans un domaine approprié de l'enseignement de l'anglais (BAC + 5 minimum).
- Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie et avoir une expérience de l'enseignement supérieur (cours magistraux, travaux dirigés en atelier ou in situ, etc.).
- Avoir une connaissance de la conservation-restauration et de ses aspects théoriques et techniques (l'histoire et la théorie, les périodes et les courants philosophiques et le vocabulaire qui s'y rattache, ainsi la méthodologie et les techniques de restauration, les produits chimiques et matériaux de restauration et leurs usages).
- Avoir une connaissance du domaine de la création contemporaine, des institutions artistiques et culturelles (arts visuels, arts vivants, musique) et ses médiations.
- Avoir une expérience sur la pédagogie de la traduction et/ou de la traduction de textes scientifiques.

Constituent des atouts :

- Être bilingue français / anglais (langue maternelle).
- Avoir une certaine connaissance des productions ethnographiques non occidentales conservées ou non dans les musées.
- Avoir une certaine pratique artistique.
- La proximité de domicile sera appréciée.

<p>Pour postuler</p>	<p>Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, références) avant le 30 mai 2024 à :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ESAA 500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON A l'attention du Service Ressources Humaines➤ Par courriel : recrutement@esaavignon.fr A l'attention de Monsieur Morgan Labar, directeur de l'ESAA <p>Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou administration@esaavignon.fr</p>
----------------------	---