

| | |
|---|--|
| INTITULE DU POSTE : CHARGE-E DES ATELIERS EBENISTERIE MENUISERIE VOLUMES | |
| Catégorie du poste : C | Filière : technique |
| Cadre d'emplois : C | Grade : agent de maîtrise territorial, adjoint technique territorial, adjoint technique territoriaux des établissements d'enseignement |
| NBI (nombre de points et libellé) : non | |
| N° du poste : | Sujétions : NR |

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Pôle : Administratif et Technique de l'ESAA

Responsable hiérarchique direct : **Raphaëlle Mancini, secrétaire générale**

POSTE OCCUPE PAR

Nom et prénom :

PRESENTATION ESAA

L'École supérieure d'art Avignon (ESAA) fait partie des écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture. Elle est soutenue financièrement et administrativement par la Ville d'Avignon, pour une large part, et par l'État à travers de la DRAC. L'établissement s'inscrit sur un territoire à la fois proche et plus élargi, en nouant des liens de partenariats avec des institutions aussi bien au plan local que national et international.

Établissement d'enseignement supérieur, l'ESAA forme les étudiant-es en vue de l'obtention de diplômes nationaux valant grades universitaires de Licence et de Master. Elle dispose de deux mentions : Conservation-Restauration et Création. La première mention forme à la conservation et à la restauration d'objets composites et s'attache en particulier, mais sans exclusive, aux œuvres issues du champ de l'art contemporain ainsi qu'aux objets dits ethnographiques. Elle vise à faire état des problèmes matériels que posent les biens culturels et à étudier leurs vies immatérielles, leurs usages et de leurs fonctions, afin d'envisager des solutions de traitement ajustées aux contraintes, à la fois patrimoniales ou muséales, et déontologique. Ce cursus fait partie des quatre cursus nationaux de Conservation-Restauration habilités par la Direction des Musées de France et dont la reconnaissance est internationale.

La mention Création est généraliste. Elle est fondée sur le dialogue et la confrontation avec des pratiques, des situations sensibles, des questionnements et des savoirs très différenciés. En s'appuyant sur un dialogue permanent entre la pratique et la théorie, elle doit permettre à chaque étudiant-e de mettre en place un dispositif de travail plastique et critique. « L'insurrection des choses », second cycle de cette mention, ambitionne de répondre par l'invention, l'agilité et le panache, aux multiples crises que nous traversons. Il s'agit ensemble d'apprendre à faire œuvre avec les moyens du bord, de voler le métavers aux GAFAM, de s'inventer des pratiques qui soient aussi des manières d'exister, de régénérer les conditions d'un monde habitable.

L'importance accordée à la transversalité entre les formations en art et en conservation-restauration confère à l'ESAA une place singulière dans le paysage européen des écoles d'art.

MISSION PRINCIPALE DU POSTE :

Vous êtes en charge des ateliers techniques de l'ESAA (ateliers-ressources pour les étudiant-es et les équipes pédagogiques). Vous accompagnez à ce titre les enseignant-es dans le cadre des enseignements délivrés dans les locaux de Champfleury. Vous êtes garant-e du bon fonctionnement des ateliers volumes (volume, bois, matériaux composites) de Champfleury au regard des règles de sécurité de l'école.

Vous pouvez être amené-e à intervenir régulièrement sur le site de Baigne-Pieds. Vous participez par ailleurs aux manifestations et événements de l'école en vue de leur bonne réussite. Poylvalent-e, vous êtes amené-e à réaliser des missions d'ordre technique à la demande de l'administration de l'ESAA.

Vous êtes référent technique et accompagnez les projets en création et/ou en conservation-restauration en lien avec l'équipe pédagogique.

ACTIVITÉS PRINCIPALES (max. 5, à indiquer dans l'ordre d'importance) :

| | |
|----------|---|
| 1 | <p>Vous êtes responsable des ateliers bois et volume à Champfleury. À ce titre, vous assurez :</p> <ul style="list-style-type: none">- la gestion de l'atelier volume et de l'atelier bois en lien avec les PEA- l'installation des travaux des étudiant-es lors des examens ou expositions- l'installation des espaces de travail en fonction des projets pédagogiques- l'entretien et gestion du matériel, du parc machines et outils en lien avec le régisseur et la secrétaire générale- la réalisation de caissons, de meubles, de vitrines, socles en fonction des besoins <p>Vous êtes responsable de la bonne gestion des espaces. Vous accompagnez les étudiant-es dans la gestion, l'entretien et le rangement du matériel.</p> <p>Au regard du programme pédagogique, vous êtes amené-e à travailler sur les deux sites et êtes en capacité d'assurer l'intérim de missions des autres postes techniques à la demande de l'administration de l'ESAA.</p> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">- Vous animez en particulier l'atelier volume et l'atelier bois dans le respect des enseignements délivrés par les PEA. Vous n'intervenez pas en qualité d'enseignant.e auprès des étudiant-es par voie directe. Vous mettez à disposition des matériaux et des outils aux étudiant-es (perceuses, ponceuses...).- Vous êtes référent pour l'accompagnement technique des projets des étudiant-es en création et en conservation-restauration- Vous encouragez un usage raisonné des matériaux |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">- Dans le cadre de votre accompagnement des pratiques d'atelier, vous œuvrer à la sensibilisation des étudiant-es aux pratiques liées à la sécurité et à la santé au travail (santé au travail, respect des règles de sécurité, respect des espaces, respect du matériel, éco-conception, réemploi, recyclage).- Vous travaillez à la mise en place d'un règlement des ateliers- Vous mettez régulièrement à jour l'inventaire du matériel |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">- Vous participez aux différents événements de l'ESAA notamment en apportant son savoir-faire au plan technique (repérage, montage et démontage, etc.) en fonction notamment des fiches techniques de ces événements. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">- Vous réalisez à la demande du directeur et de l'administrateur les actions urgentes sur toute problématique technique de l'école d'art. |

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><u>Savoirs</u> (Connaissances)</p> | Connaissances des collectivités territoriales et de leur organisation. Expertise dans le domaine technique et de l'art contemporain. Expertise dans l'utilisation des machines/ Expérience dans la transmission des connaissances liées à l'utilisation des machines des ateliers |
| <p style="text-align: center;"><u>Savoir faire</u> (capacités et expériences)</p> | Capacité à travailler en équipe et en autonomie Bon sens de l'écoute et de l'échange avec les étudiant.e.s et enseignant.e.s. Capacités à alerter et rendre compte Capacité à porter des charges lourdes |
| <p style="text-align: center;"><u>Savoir être</u> (qualités relationnelles, posture professionnelle, capacité d'adaptation, rigueur...)</p> | Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme Discrétion et professionnalisme Capacité à agir dans l'urgence Grande disponibilité et réactivité |

Seront considérés comme un atout pour le poste :

- les profils ayant une formation en école supérieure d'art
- les profils ayant une expérience professionnelle en école supérieure d'art
- les profils disposant d'habilitation technique spécifique.

SPECIFICITES ET ENVIRONNEMENT DU POSTE

Fonction d'encadrement :

✓ Si oui, nombre d'agents encadrés : non

Relations fonctionnelles liées au poste :

✓ En interne, avec quelles directions et/ou services :

Avec l'ensemble des personnels de l'ESAA

✓ En externe, avec quels partenaires :

Services Communaux

Conditions et contraintes d'exercice du poste (régisseur, déplacements fréquents, travail en binôme...) : travail en équipe

Régime horaire

✓ Horaires fixes: OUI NON

✓ Horaires variables (cocher l'option choisie) :

Option 1 (35h en 5 jours avec une durée moyenne d'une journée de travail de 7h)

Option 2 (39h en 5 jours avec une durée moyenne d'une journée de travail de 7h48)

✓ Aménagements d'horaires: OUI NON

Si oui, préciser le régime horaire de l'agent :

- ✓ Permanences: OUI NON
- ✓ Astreintes: OUI NON
- ✓ Horaires de nuit: OUI NON
- ✓ Travail le week end et jours fériés : OUI NON
- ✓ Poste pouvant générer des heures supplémentaires : OUI NON

Conditions de travail

✓ Ports d'Equipement de Protection individuelle (Préciser) :
 Oui, tenue vestimentaire complète d'hiver et d'été de sécurité

.....
 ✓ Hygiène et sécurité, préciser les particularités (habilitations électriques, CACES ...)

| Validation | Nom/prénom | Date | Signature |
|------------|--------------------------|------|-----------|
| Agent | | | |
| N+1 | Raphaelle Mancini | | |
| N+2 | Morgan Labar | | |

Pour candidater, ENVOYER par mail son dossier de candidature avant le 23 avril 2024 à recrutement@esaavignon.fr
Le dossier est constitué d'une lettre de motivation, d'un CV, et de toute référence utile.

En cas de question, vous pouvez contacter l'administration de l'ESAA par mail (administration@esaavignon.fr) ou par téléphone au 04 90 27 04 23