



Les Beaux-Arts de Marseille
recrutent :

Professeur.e d'enseignement artistique Designer.euse : espace-territoire-public

(Titulaire, liste
d'aptitude ou à défaut contractuel)
Cadre d'emploi de recrutement : Professeur.e d'Enseignement Artistique
Plein-temps (16h/semaine)
Poste à pourvoir le 1/10/2024

Mission

Au sein d'une équipe pédagogique d'une soixantaine de personnes, vous proposerez un enseignement spécifique au **design d'espace connecté aux territoires et aux espaces publics**

Activités principales

- Enseignement de l'année 1 à l'année 5, selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou toute autre forme proposée et validée (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels) et en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école. Si l'engagement du/de la professeur.e peut se montrer spécifique au profil du poste, il s'exprimera à l'école dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif ;
- Un quart de votre temps d'enseignement sera consacré en 1^e année pour l'initiation en design
- Trois quarts de votre temps d'enseignement sera consacré à l'engagement dans les activités et le fonctionnement de l'atelier design, en prenant en compte la réalité du terrain de l'école (école dite généraliste, 1^{ère} année tronc commun, le parcours de l'écrit qui irrigue l'ensemble du cursus, programme Pisourd.e...), en concertation avec la direction et l'équipe ;
- Accompagnement et suivi de la production des étudiant.e.s ;
- Suivi individuel et collégial du travail des étudiant.e.s, en liaison avec les assistant.e.s et professeur.e.s ;
- Participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux des étudiant.e.s dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5) ;

- Contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement ;
- Engagement dans les activités de recherche de l'école ;
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant.e.s, suivi des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes, etc.

Profil

- Production active et reconnue sur les scènes nationale et internationale du design. Démarche identifiée dans les réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications ;
- Une pratique du design d'espace ancrée dans une pensée écosystémique qui prend en compte la complexité du projet dans l'espace public et ses différentes composantes (écologie, territoires, matériaux, techniques, usages, engagement sociétal...) ;
- Une bonne connaissance des enjeux contemporains en design et une pratique prospective et ouverte sur les différentes formes de création ;
- Aptitude et désir de travailler en équipe ;
- Engagement en phase avec les axes stratégiques de l'établissement : agir en réseau, développer la responsabilité sociétale et environnementale, profession artiste/profession designer.euse ;
- Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets ;
- Aptitudes à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes ;
- Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques - en design ;
- Aptitude à évoluer en milieu d'enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi). Une première expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur constitue un atout ;
- Niveau d'études / diplôme : Niveau bac + 5, DNSEP ou autre diplôme spécifique équivalent souhaité ;
- Maîtrise d'au moins une autre langue que le français.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice

- École des Beaux-Arts de Marseille – 184 Avenue de Luminy, 13009 Marseille
- Sous l'autorité de la directrice de l'école
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire
- Tickets restaurants
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle
- Participation transport en commun/forfait mobilité durable
- Prestations sociales CAS (offres locales et tarifs réduits)
- Démarche qualité de vie au travail
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement
- Contraintes du poste : Congés uniquement pendant les congés des étudiant.e.s de l'école

Présentation de l'INSEAMM

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille. Il est dirigé depuis le 1^{er} octobre 2023 par Raphaël Imbert.

L'INSEAMM compte quatre entités : l'École des Beaux-Arts de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée ainsi qu'un secrétariat général.

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiant.e.s, dont une quarantaine d'étudiant.e.s en échange international. Elle est dirigée depuis novembre 2021 par Inge Linder-Gaillard. L'équipe administrative et technique est composée de 25 agents. Les enseignants sont répartis entre 20 assistants d'enseignement artistiques et 44 professeurs d'enseignement artistique.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Le Conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc.) Dans la spécialité Art dramatique, il assure les cycles 1, 2 et Cycle 3 amateur ainsi qu'un cycle d'orientation professionnel et de préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Environ 1 500 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Il est dirigé par Aude Portalier.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée (IFAMM) développe de nouveaux projets, notamment le cadre de la formation professionnelle, de l'éducation artistique et culturelle et de la production. Il est dirigé par Béatrice Simonet.

L'établissement public de coopération culturelle compte 270 agents pour un budget annuel de 20 millions d'euros environ.

Rejoignez l'INSEAMM !

Dépôt des candidatures

La candidature doit être adressée (envoi uniquement par mail à recrutements@inseamm.fr) **au plus tard le 19/07/2024 à 18 heures** :

**Monsieur le Directeur général
INSEAMM
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9**

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV  ;
- d'un dossier artistique professionnel  ;
- d'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement  ;
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations ;
- des copies des diplômes et/ou titres ;

 Le CV, le dossier artistique professionnel et le court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement seront étudiés par l'équipe enseignante des Beaux-Arts de Marseille et feront l'objet d'un avis collégial. Aussi, afin de garantir la protection des données personnelles du/de la candidat.e, ces documents ne feront mention d'aucune donnée personnelle, excepté le prénom et le nom du/de la candidat.e (ni n° de téléphone, adresse postale ou électronique, date de naissance, etc.).

Les entretiens pour les candidat.e.s présélectionné.e.s auront lieu en **juillet 2024** et donneront lieu à une épreuve pratique.

Contacts

Questions relatives à la carrière : Sophie Poujol, Responsable des Ressources Humaines, sophie.poujol@inseamm.fr ou recrutements@inseamm.fr

Questions artistiques et pédagogiques : Inge Linder-Gaillard, Directrice des Beaux-Arts des Marseille : inge.linder-gaillard@beauxartsdemarseille.fr

