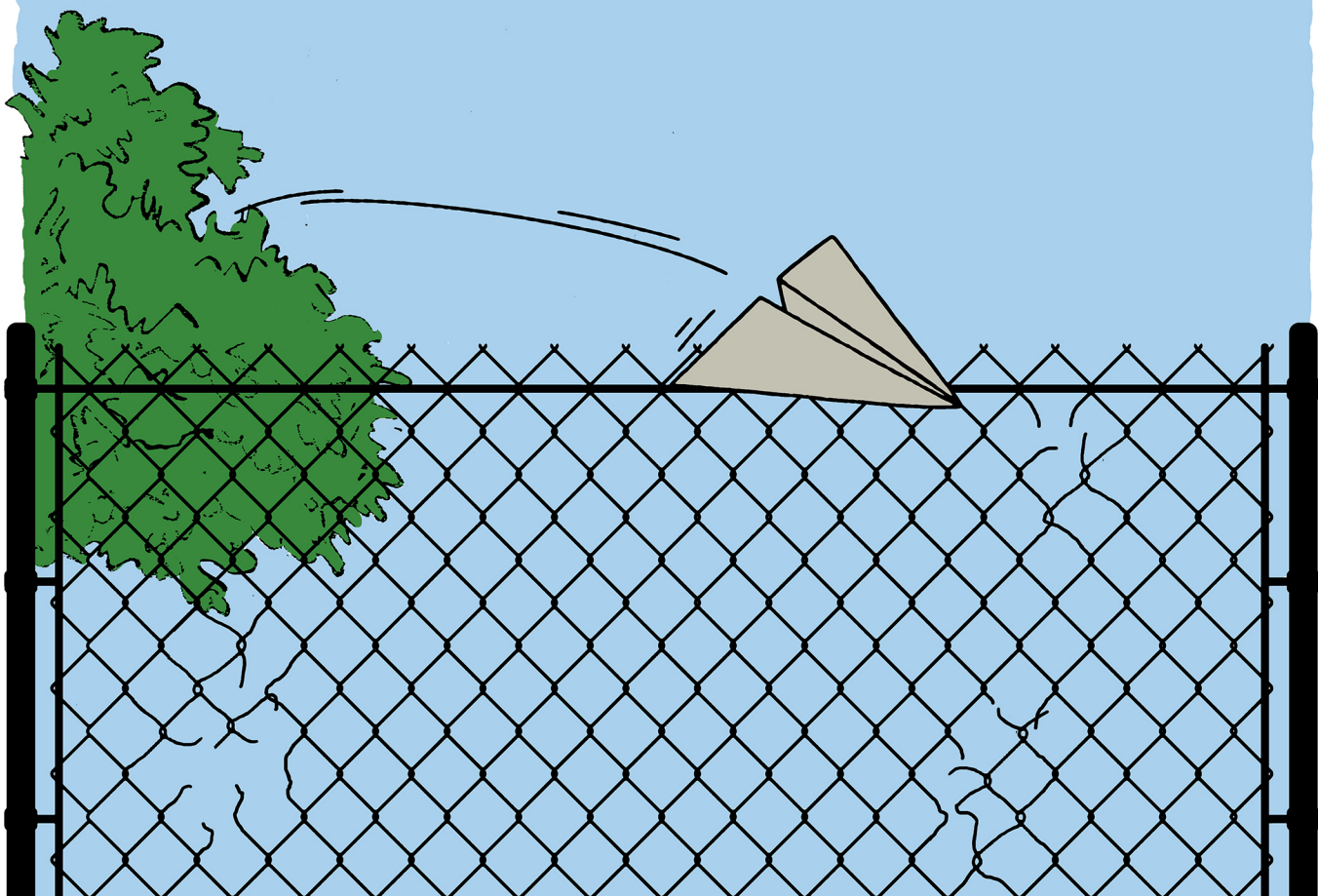


Le grand saut dans le vide  
Sophie Coiffier

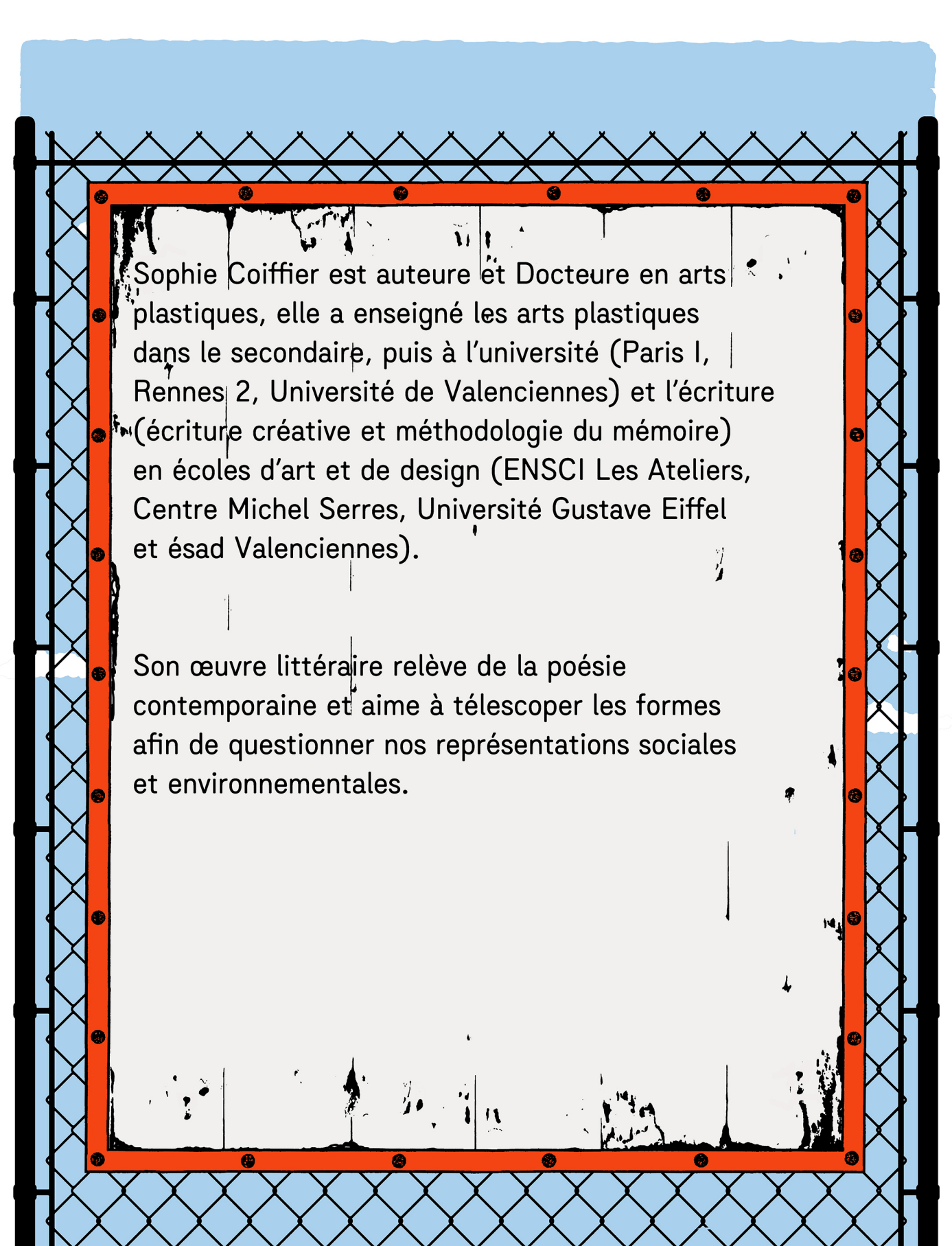
Mardi 21 janvier  
19h00

pour le cycle de rencontres :  
Comment bien fermer une école d'art ?  
organisé par l'ésad Valenciennes  
radiodiffusion \*Duuu radio



#1 : Le grand saut dans le vide, Sophie Coiffier  
en discussion avec  
Sébastien Biniek, Florian Bulou Fezard  
et Elizabeth Hale

Pour tenter d'y voir plus clair dans ce chaos qui n'en est pas un, voire plutôt d'y trouver les mots, nous nous tournons vers Sophie Coiffier pour démarrer ce cycle de rencontres. Dans son dernier roman, *L'exercice du skieur*, paru chez L'ire des marges en 2024, il est question des récits qui accompagnent nos paysages en transformation. La lecture de ces paysages disparaissants nous sert alors de métaphore puis de tremplin afin de considérer la transmutation du paysage des écoles d'art et design territoriales.



Sophie Coiffier est auteure et Docteure en arts plastiques, elle a enseigné les arts plastiques dans le secondaire, puis à l'université (Paris I, Rennes 2, Université de Valenciennes) et l'écriture (écriture créative et méthodologie du mémoire) en écoles d'art et de design (ENSCI Les Ateliers, Centre Michel Serres, Université Gustave Eiffel et ésad Valenciennes).

Son œuvre littéraire relève de la poésie contemporaine et aime à télescoper les formes afin de questionner nos représentations sociales et environnementales.