

Le journal des arts

[École d'art - Enseignement](#)

Classes prépa, une chance en plus

Par [Mathieu Oui](#) · [L'ŒIL](#)

Le 27 décembre 2024 - 408 mots

Les classes préparatoires entraînent les bacheliers aux concours des écoles d'art, mais elles servent aussi à les aider dans leur choix de formation.



Atelier Performance - Scénographie des étudiants en classe préparatoire de l'école d'art de Calais.

© APPEA

L'année de classe préparatoire vise à mettre toutes les chances de son côté pour réussir les concours d'entrée en écoles d'art, notamment pour les plus sélectives d'entre elles. C'est aussi une période pour vérifier son goût pour le domaine artistique et préciser son orientation, en se renseignant sur les écoles afin de choisir celle qui correspond le mieux à son projet professionnel. En 2024, l'Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art (Appéa) a formé plus de 770 élèves – dont près de la moitié de boursiers – dans 26 écoles. La formation, d'une durée d'un an, mêle enseignements théoriques, pratiques et techniques en ateliers, avec des cours d'histoire de l'art, d'anglais, d'écriture et d'expression orale et de maîtrise des outils numériques. Ces classes préparatoires sont accessibles après le bac à la suite d'une épreuve d'admissibilité et/ou d'un entretien pour évaluer les motivations du candidat à partir d'un dossier artistique. Le jury ne recherche pas forcément un dossier parfait d'un point de vue technique, mais surtout des jeunes avec une personnalité et un fort désir de création. Tous les types de bac sont acceptés (des dérogations existent pour les non-bacheliers) et l'inscription aux épreuves de sélection s'effectue en dehors de Parcoursup. En complément du réseau de l'Appéa, d'autres classes sont proposées par certaines écoles d'art publiques, parfois sous la forme de cours hebdomadaires ou de stages pendant les vacances (détails sur le site de l'Andéa, Association nationale des écoles d'art). Délivrés par des lycées, les CPES-CAAP, classes gratuites d'approfondissement aux arts plastiques, offrent un cadre plus scolaire, associant contenu théorique et pratique d'atelier.

Côté privé

Certains établissements privés préparant aux concours des écoles d'arts ont choisi de se spécialiser dans les prépas (Ateliers de Sèvres, Prép'art), quand d'autres proposent un cursus complet après cette première année. Il est recommandé de venir aux Journées portes ouvertes et de vérifier ce que comprennent les tarifs annoncés. Certaines prépas communiquent leurs taux de réussite aux concours, à mettre en relation avec le nombre d'élèves inscrits qui se comptent parfois en centaines : « Attention aux établissements qui communiquent des chiffres absolus et non de réels taux d'intégration », met en garde un directeur de classes préparatoires. Les frais de scolarité vont de moins de 1 000 euros par an dans le public et jusqu'à dix fois plus dans l'enseignement privé.

À consulter

- **Site de l'Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art (Appéa)**

www.appea.fr

- **Site de l'Association nationale des écoles supérieures d'art et de design publiques (Andéa)**

www.andea.fr

- **Fondation culture et diversité,**

programme « Égalité des chances », pour l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes www.fondationcultureetdiversite.org