

## Le journal des arts

[École d'art - Enseignement](#)

### L'école d'art de Valenciennes prépare sa fermeture pour 2025

Par [Cordelia Hales](#) · [lejournaldesarts.fr](#)

Le 21 janvier 2025 - 276 mots

VALENCIENNES

Depuis la réduction drastique de sa subvention par la ville l'école supérieure d'art vivait au ralenti.



L'École supérieure d'art et de design (Esad) de Valenciennes.

© Thomas Douvry / Ville de Valenciennes

Comme prévu, l'[École supérieure d'art et de design](#) de Valenciennes (Esad) fermera ses portes à la fin de cette année universitaire 2024-2025. La promotion actuelle sera la dernière à occuper les locaux de l'avenue du Faubourg de Cambrai à Valenciennes (Hauts-de-France). Cette fermeture met un terme à des années de précarité financière, « *Quand j'ai intégré le cursus il y a sept ans, on entendait déjà des bruits de couloir sur de gros problèmes de budget* » racontait Téa Laurent, une ancienne élève, à [L'Étudiant](#) en 2023.

En 2012, Laurent Degallaix, le maire de Valenciennes, avait en effet annoncé qu'il réduirait les subventions municipales de l'Esad, lesquelles constitue la plus grande partie des financements des [écoles d'art territoriales](#). Elles sont passées en dix ans de 1,4 million à 350 000 euros. En 2022, l'Esad accusait un déficit de 300 000 euros, provoquant son retrait de [Parcoursup](#). Les efforts entrepris pour rétablir l'équilibre financier, comme la suppression de deux postes d'enseignants, le mi-temps pour d'autres, des restrictions sur l'électricité (l'école n'était plus chauffée), l'obtention de subventions européennes pour l'organisation de workshops et l'augmentation des frais de scolarité, n'ont pas suffi. En 2023, [sa fermeture a été annoncée](#), accélérée par la perte annoncée de son accréditation après 2025.

En attendant sa fermeture, l'école d'art organise un cycle de rencontres intitulé ironiquement « Comment bien fermer une école d'art ? » au cours duquel, au-delà des questions pratiques de gestion matérielle (un bâtiment récupéré par l'agglomération, un fond de bibliothèque redistribué, des ameublements vendus), la notion de transformation, du passage d'un paysage à

un autre, est débattue.