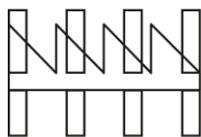


Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire



Nantes Université

## **L'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire recrute : un.e professeur.e d'enseignement artistique « dessin »**

**Cadre d'emplois des Professeurs d'enseignement artistique (catégorie A)**

**A compter du 15 septembre 2025 – temps complet – 16 heures par semaine**

**Recrutement par voie statutaire ou à défaut par voie contractuelle**

Établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C), **l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN)** accueille sur ses deux sites près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux et 1100 élèves amateurs. Ses missions principales sont l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts visuels et la transmission des pratiques artistiques contemporaines en direction d'un public amateur de toutes les générations. L'école porte également un programme artistique et culturel au sein de ses galeries et de sa bibliothèque. Depuis janvier 2022, l'EBANSN est établissement composante de Nantes Université.

L'adoption en conseil d'administration du Contrat Stratégique Pluriannuel avec l'Etat a donné la feuille de route de l'établissement pour le mandat 2022/2026 autour de 6 grands axes : Inscription territoriale de l'EPCC, diversification des recrutements et démocratisation de nos formations, insertion professionnelle des diplômés, une école de la transition et inclusive, un pôle artistique d'envergure, une gouvernance ouverte et participative structurée par une démarche qualité en termes de ressources humaines et de soutenabilité budgétaire.

L'équipe de l'EBANSN est composée de 85 agent.es permanent-es (titulaires et contractuel-les de droit public) répartis sur les sites de Nantes et Saint-Nazaire.

L'EBANSN recrute un.e professeur.e d'enseignement artiste ayant une pratique du dessin sous toutes ses formes et sur tout support ( papier, numérique, installation...). Professeur.e reconnu.e sur la scène nationale et/ou internationale et développant un travail original et une recherche exigeante dans le champ de l'art contemporain.

Il.elle assurera les enseignements liés à une pratique du dessin en relation avec les techniques d'Impression enseignées à l'école ( gravure, litho, sérigraphie...) et notamment la question éditoriale et graphique, en direction des étudiant.e.s inscrits dans les cursus de l'EBANSN.

### **MISSIONS PRINCIPALES :**

Vos missions principales seront :

- **Développer un projet pédagogique** témoignant d'une réelle démarche de création contemporaine, centré sur la réalisation et la production plastique des étudiants dans votre domaine ;
- **Elaborer un programme annuel d'enseignement** de manière collégiale avec l'équipe et participer à l'évolution du projet d'établissement, assurer cet enseignement en articulant les

apprentissages théoriques et pratiques nécessaires au développement d'un projet en 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> cycles ; Dans ce cadre, vous privilégiez l'enseignement sous un format collectif, sans exclure le suivi individuel du travail plastique.

- **Valoriser les pratiques conceptuelles** dans la transmission de la méthodologie de la recherche ;
- **Participer aux diverses obligations d'encadrement pédagogique de l'école** : bilans, jurys, réunions pédagogiques, portes ouvertes, salons, concours d'entrée, etc. ;
- **Contribuer au développement de partenariats et à l'élargissement des projets de coopération internationale** ; participer aux projets dans lesquels l'école est engagée avec ses partenaires ;
- **Œuvrer au développement d'une politique active** envers la professionnalisation des étudiants ;
- **Apporter votre concours**, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école ;

### **PROFIL RECHERCHÉ :**

Vous êtes diplômé d'un DNSEP ou équivalent (Bac +5)

Vous avez une pratique artistique du dessin et vous possédez une réelle expertise et connaissance de l'actualité et enjeux actuels dans le domaine ;

Vous avez une connaissance des logiciels de PAO, ainsi que toute pratique personnelle liée à l'édition,

Vous êtes doté.e d'une expérience en école supérieure d'art ;

Vous possédez des aptitudes à élaborer et mettre en œuvre des projets collectifs, et à vous engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes.

Vous connaissez les réseaux professionnels de l'art contemporain en particulier ceux des arts graphiques et de la microédition.

Vous êtes doté.e de capacité d'écoute, de bienveillance avec un goût prononcé pour le travail d'équipe et en collaboration.

### **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :**

**Lieu de travail** : École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2 Allée Frida Kahlo - Nantes

**Avantages** : Titres de restauration, Comité des œuvres sociales (COS) de la Ville de Nantes, participation employeur à une mutuelle labellisée et au contrat prévoyance.

Votre candidature (lettre de motivation et CV) est à adresser au plus tard **le lundi 9 juin au soir** à :

M. le Président de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Par mail : [rh@beauxartsnantes.fr](mailto:rh@beauxartsnantes.fr)

**Les entretiens se dérouleront la deuxième quinzaine de juin.**

**Pour tous renseignements complémentaires**, vous pouvez adresser un message sur l'adresse suivante : [rh@beauxartsnantes.fr](mailto:rh@beauxartsnantes.fr)