Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Nantes Université

L'Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire recrute : un·e professeur.e d'enseignement artistique « performance et vidéo »

Cadre d'emplois des Professeurs d'enseignement artistique (catégorie A)
A compter du 15 septembre 2025 – temps non complet – 12 heures par semaine
Recrutement par voie contractuelle – CDD 10 mois

Établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C), **l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN)** accueille sur ses deux sites près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux et 1100 élèves amateurs. Ses missions principales sont l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts visuels et la transmission des pratiques artistiques contemporaines en direction d'un public amateur de toutes les générations. L'école porte également un programme artistique et culturel au sein de ses galeries et de sa bibliothèque. Depuis janvier 2022, l'EBANSN est établissement composante de Nantes Université.

L'adoption en conseil d'administration du Contrat Stratégique Pluriannuel avec l'Etat a donné la feuille de route de l'établissement pour le mandat 2022/2026 autour de 6 grands axes : Inscription territoriale de l'EPCC, diversification des recrutements et démocratisation de nos formations, insertion professionnelle des diplômés, une école de la transition et inclusive, un pôle artistique d'envergure, une gouvernance ouverte et participative structurée par une démarche qualité en termes de ressources humaines et de soutenabilité budgétaire.

L'équipe de l'EBANSN est composée de 85 agent.es permanent·es (titulaires et contractuel·les de droit public) répartis sur les sites de Nantes et Saint-Nazaire.

L'EBANSN recrute un.e professeur.e d'enseignement artiste ayant une pratique interdisciplinaire et l'expérience de différents médiums, en particulier celui de la performance et de la vidéo. Professeur.e reconnu.e sur la scène nationale et/ou internationale et développant un travail original et une recherche exigeante dans le champ de l'art contemporain.

Il.elle assurera les enseignements auprès du public étudiant inscrits en 1er et 2nd cycles.

MISSIONS PRINCIPALES :

Vos missions principales seront :

- **Développer un projet pédagogique** témoignant d'une réelle démarche de création contemporaine, centré sur la réalisation et la production plastique des étudiants dans votre domaine, celui d'une pratique interdisciplinaire avec un focus sur la performance ;
- **Elaborer un programme annuel d'enseignement** de manière collégiale avec l'équipe et participer à l'évolution du projet d'établissement, notamment l'organisation des enseignements visuels et plastiques ; assurer cet enseignement en articulant les apprentissages théoriques et pratiques nécessaires au développement d'un projet en DNA

et DNSEP ; Dans ce cadre, vous privilégiez l'enseignement sous un format collectif, sans exclure le suivi individuel du travail plastique.

- **Valoriser les pratiques conceptuelles** dans la transmission de la méthodologie de la recherche ; accompagner les étudiants dans le suivi de leur projet et mémoire.
- **Participer aux diverses obligations d'encadrement pédagogique de l'école** : bilans, jurys, réunions pédagogiques, portes ouvertes, salons, concours d'entrée, etc. ;
- **Contribuer au développement de partenariats** et à l'élargissement des projets de coopération internationale ; vous participez aux projets artistiques dans lesquels l'école est engagée ;
- **Œuvrer au développement d'une politique active** envers la professionnalisation des étudiants ;
- **Apporter votre concours**, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école ;

PROFIL RECHERCHÉ :

Vous êtes diplômé d'un DNSEP ou équivalent (Bac +5)
Vous possédez une pratique artistique dans laquelle la performance et la vidéo occupent une place centrale dans les réalisations plastiques et le questionnement artistique ;
Vous êtes doté.e d'une expérience en école supérieure d'art en cycle Master avec une approche théorique, historique et contemporaine des enjeux de la performance et de la vidéo et une capacité à penser des projets transversaux liés aux problématiques concernées ;
Vous maîtrisez les outils et techniques de la fabrication de l'image filmique permettant d'aborder tous types de projets dans une grande diversité de formes (sur l'écran, le mur, dans l'espace, sur les réseaux, etc.)
Vous possédez des connaissances concrètes des pratiques contemporaines des domaines concernés, de l'histoire et de l'actualité de l'art, avec une compétence particulière sur les enjeux contemporains de la performance et du film dans les différents champs artistiques et culturels.
Vous connaissez les lieux et les réseaux de diffusion nationaux et internationaux liés à votre champ d'expertise ainsi que les réseaux artistiques des Pays de la Loire.
Vous possédez des aptitudes à élaborer et mettre en œuvre des projets collectifs, et à vous engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes.
Vous êtes doté.e de capacité d'écoute, de bienveillance avec un goût prononcé pour le travail d'équipe et en collaboration.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Lieu principal de travail : École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2 Allée Frida Kahlo - NANTES

Avantages : Titres de restauration, Comité des œuvres sociales (COS) de la Ville de Nantes, participation employeur à une mutuelle labellisée et au contrat prévoyance.

Votre candidature (lettre de motivation et CV) est à adresser **au plus tard le lundi 9 juin 2025 au soir** à :

M. le Président de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Par mail : **rh@beauxartsnantes.fr**
Les entretiens se dérouleront le 25 juin 2025

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez adresser un message sur l'adresse suivante : **rh@beauxartsnantes.fr**