

Écoles d'art et de design : une lettre ouverte des présidents adressée à la ministre de la Culture



École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Paris - Article n°397933 - Publié le 13/05/2025 à 13:30 - [Écoutez la synthèse](#)

« Nous sommes au regret de vous informer que, si rien n'est fait rapidement, nos écoles risquent de fermer les unes après les autres », indiquent les présidents des écoles d'art et de design publiques dans une lettre ouverte adressée à la ministre de la Culture, [Rachida Dati](#), publiée dans la Gazette des communes le 02/05/2025. « Après celles de Rueil-Malmaison (fermée en 2011) et Perpignan (fermée en 2016), après celle de Valenciennes qui fermera fin juin de cette année, à qui le tour ? » s'interrogent-ils.

Les signataires évoquent un « constat sévère pour les écoles territoriales » :

- « Elles sont asphyxiées par un modèle économique incohérent : financées à plus de 80 % par les collectivités territoriales, à hauteur de plus de 120 M€ ;
- Elles sont au bord du gouffre : 36 % ont déjà épuisé leurs réserves, 68 % ont un déséquilibre budgétaire structurel ;
- Les enseignants souffrent de statuts inadaptés et inéquitables ;
- Les étudiants boursiers ne bénéficient pas de l'exonération des frais d'inscription. »

« Face à l'urgence, nous ne voulons pas seulement dénoncer un état de fait, mais proposer une réflexion commune. Nous voulons penser l'avenir des écoles d'art et de design avec vous, avec l'ensemble des parties prenantes, sous l'égide de l'État, pour bâtir un modèle durable et équitable, à la hauteur de leur mission. C'est pourquoi nous vous demandons un rendez-vous : un temps d'échange pour construire collectivement l'avenir de ces établissements, afin qu'ils puissent continuer à former les générations futures, à enrichir la société, à faire rayonner la culture française », indiquent les signataires.

Le territoire français compte 45 écoles d'art et de design publiques, réparties sur 60 campus en métropole et en Outre-mer. Ces écoles forment chaque année 12 000 étudiants, à raison de 3 500 dans les écoles nationales et de 8 500 dans les écoles territoriales.

[Poursuivre la lecture sur le site](#)

Les signataires de la lettre ouverte

- **Dominique Augey**, présidente de l'[École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence](#)
- **Béatrice Barruel**, présidente de l'[École supérieure d'Art et de Design d'Orléans](#)
- **Catherine Brulé-Delahaye**, présidente de l'École Supérieure d'Art et Design Tours Angers Le Mans
- **Bertille Carpentier**, présidente de l'[École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges](#)
- **Aline Chassagne**, présidente de l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon
- **Jean-Marc Coppola**, président du CA de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée
- **Forough Dadkhah**, présidente de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest-Lorient-Quimper-Rennes
- **Yves Duruflé**, président de l'École Supérieure d'Art de Dunkerque-Tourcoing
- **Fabien Géry**, président de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes
- **Jean-Patrick Gille**, vice-président de l'École Supérieure d'Art et Design Tours Angers Le Mans
- **Pascal Labelle**, président de l'[École Supérieure d'Art et de Design de Reims](#)
- **Jean-Pierre Laflaquière**, président de l'École Supérieure d'Art Pays Basque, Biarritz-Bayonne
- **Isabelle Lavest**, présidente de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole
- **Damien Malinas**, président de l'[École Supérieure d'Art d'Avignon](#)
- **Marie-Andrée Malleville**, vice-présidente de l'École Supérieure d'art et de design Le Havre/Rouen
- **Baptiste Maurin**, président de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
- **Nathalie Motte**, présidente de la Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg-Mulhouse
- **Marie-Françoise Pascal**, présidente de l'[École Supérieure d'Art et de Design Grenoble-Valence](#)
- **Anne Pinon**, présidente de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens
- **Juliette Pollet**, présidente de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy
- **Marc Pottier**, président de l'école supérieure d'arts & médias Caen/Cherbourg
- **Charles Reverchon-Billot**, président de l'École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers
- **Aymeric Seassau**, président de l'[École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire](#)
- **Yann Tainguy**, président de l'École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée
- **Sylvain Tranoy**, président de l'École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai
- **Daniel-Jean Valade**, président de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
- **Chloë Vidal**, présidente de l'[École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon](#)
- **Marie Wozniak**, présidente du CA de l'Ensad Dijon
- **Nicole Yardeni**, présidente de l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse.
-

Sur le web

[La lettre ouverte publiée dans la Gazette des communes](#)

À lire aussi



« Les écoles supérieures d'art jouent un rôle prépondérant sur le territoire » (Ulrika Byttner, ANdÉA)

« L'ANdÉA évalue à 16 M€ les crédits supplémentaires nécessaires pour compenser les frais supplémentaires des écoles supérieures d'art territoriales, d...

Actualité(s)



Benoît Broisat directeur de l'école des Beaux-Arts d'Avignon à compter du 01/04/2025

Benoît Broisat est nommé directeur de l'École supérieure d'art d'Avignon (Vaucluse) à compter du 01/04/2025, annonce l'établissement à News Tank le 14...



Nord : fermeture de l'École supérieure d'art et de design de Valenciennes en juin 2025

L'École supérieure d'art et de design de Valenciennes (Nord) fermera ses portes à la fin de l'année universitaire 2024-2025, en raison de difficultés...



Écoles supérieures d'art : « Pérenniser et renforcer leur rôle » (Rachida Dati)

« Lors de mon audition à l'Assemblée nationale le 19/03/2024, j'ai évoqué la fermeture d'écoles d'art territoriales non comme un objectif mais comme un...



Écoles supérieures d'art : « Non madame la ministre, il ne faut pas fermer certaines écoles » (Andéa)

« Non madame la ministre de la Culture, il ne faut pas fermer certaines écoles. Il faut défendre l'accès à chacune d'entre elles, quels que soient leur...