

ANdÉA et Académie des beaux-arts : rencontre sur les écoles d'art et de design publiques le 24/09/2025

News Tank Culture -
Paris - Actualité n°411078 - Publié le 11/09/2025 à 18:00

Imprimé par - abonné # - le 30/11/2025 à 11:45



© D.R.

L'ANdÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art) et l'Académie des beaux-arts organisent une rencontre sur le thème « Quels horizons pour les écoles d'art et de design publiques ? » le 24/09/2025 sous la Coupole du Palais de l'[Institut de France](#) (Paris 6^e), annoncent-ils le 11/09/2025. « À l'heure des bouleversements sociaux, économiques et culturels, cet événement permettra de porter un regard sur l'évolution des écoles supérieures d'art et design, d'en dresser un état des lieux et d'imaginer ensemble un avenir audacieux, solidaire et durable pour ces institutions pivot du secteur de la création. », indiquent les organisateurs.

La rencontre comprendra trois table-rondes, portant sur « Les écoles d'art : une histoire entre héritage et réinvention », « Les écoles d'art : une formation en écho aux dynamiques culturelles, sociales et économiques », ainsi que « Les écoles d'art : quel avenir pour l'enseignement artistique supérieur public ? ». Organisée de 18h à 21h, elle sera ouverte au public sur inscription. Elle suivra un après-midi d'échanges et de réflexion à huis clos entre académiciens et représentants des écoles.

Cette rencontre « se veut à la fois un temps de mobilisation, un espace d'échange et un levier d'action pour repenser, collectivement, l'avenir du service public de l'art et du design ». Elle s'inscrit dans la perspective des Assises nationales de l'enseignement de l'art et du design, qui se tiendront à Marseille du 04 au 07/11/2025. « Étudiants, enseignants, directeurs, artistes, élus, partenaires institutionnels et le grand public sont invités à porter ensemble une ambition renouvelée pour ces établissements essentiels au dynamisme culturel, à l'innovation et au lien social ».

Le programme des tables-rondes

18h10 - Les écoles d'art : une histoire entre héritage et réinvention

- Catherine Geel, historienne du design et professeure à l'[ENSAD Nancy](#)
- Oulimata Gueye, critique et commissaire d'exposition, professeure à l'[ENSBA Lyon](#)

- [Yves Robert](#), président du FIDMarseille, ancien directeur du [Centre national des arts plastiques](#) (CNAP), ancien directeur délégué de la [Biennale de Lyon](#) et des écoles supérieures d'art et de design de Valence, Lyon, Nice et Toulouse
- Modération : [Nicolas Herbeaux](#), journaliste, producteur à France Culture

19h - Les écoles d'art : une formation en écho aux dynamiques culturelles, sociales et économiques

- [June Balthazard](#), artiste, diplômée de l'ISBA (Institut supérieur des beaux-arts de Besançon) Besançon et du [Fresnoy-Studio national des arts contemporains](#)
- [Meije Nicolas Chavance](#), étudiante à l'ESAA (École supérieure d'art d'Avignon) Avignon
- [Nina Childress](#), artiste, cheffe d'atelier aux [Beaux-Arts de Paris](#) et membre de l'Académie des beaux-arts (section peinture)
- [Valentina Mesa-Gomez](#), étudiante à l'ESBA (École supérieure des beaux-arts) MO.CO (Montpellier Contemporain) Montpellier Contemporain
- [Bernhard Rüdiger](#), artiste, professeur à l'ENSBA (École nationale supérieure des beaux-arts) Lyon
- [Emmanuel Tibloux](#), directeur de l'[École des Arts Décoratifs - PSL](#)
- Modération : [Claire Moulène](#), journaliste à Libération

20h - Les écoles d'art : quel avenir pour l'enseignement artistique supérieur public ?

- [Erwan Balanant](#), député du Finistère et membre de la commission des affaires culturelles et de l'éducation
- [Colombe Brossel](#), sénatrice de Paris, membre de la commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport
- [Ulrika Byttner](#), directrice de l'ESAD (École supérieure d'art et de design) [HaR Le Havre-Rouen](#) et coprésidente de l'ANdEA
- [Karine Daniel](#), sénatrice de Loire-Atlantique, membre de la commission de la culture, de l'éducation, de la communication et du sport
- [Jean-Patrick Gille](#), conseiller municipal de Tours, conseiller de Tours Métropole, vice-président de la Région Centre-Val de Loire délégué à l'Emploi, à la Formation professionnelle, à l'orientation et à l'insertion et vice-président de l'ESAD [TALM](#) (Tours-Angers-Le Mans) Tours Angers Le Mans
- [Cédric Loire](#), historien et critique d'art, professeur à l'ESACM (École Supérieure d'Art de Clermont-Métropole) Clermont Métropole, et coprésident de l'ANdEA
- [Marie-Françoise Pascal](#), adjointe au maire de Valence en charge de la Culture, conseillère communautaire déléguée au développement des partenariats artistiques et culturels, Valence Romans Agglo, présidente de l'EPCC (Établissement public de coopération culturelle) ESAD Grenoble-Valence
- [Marie Wozniak](#), architecte-urbaniste de l'État, inspection générale de l'environnement et du développement durable, présidente de l'EN-SAD (École nationale supérieure d'art et de design) Dijon
- Modération : [Aurélie Romanacce](#), journaliste à News Tank Culture



« Quels horizons pour les écoles d'art et de design publiques ? »

ANdEA et l'Académie des beaux-arts

Le 11 septembre 2025 de 18:00 à 21:00

Coupole du Palais de l'Institut de France (Paris 6e)

Association nationale des écoles supérieures d'art (ANdEA)

ANdEA

- Association fédérant la totalité des 45 écoles supérieures d'art délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac+ 3 et Bac+ 5.
- Crée en 1995 sous le nom d'Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art.
- Devient l'Association nationale des écoles supérieures d'art en mai 2012.
- Missions :
 - plateforme de réflexion
 - instance de proposition
 - force d'affirmation de la spécificité des enseignements supérieurs artistiques.
- Coprésidence : Ulrika Byttner et Cédric Loire
- Contact : [Maud Le Garzic Vieira Contim](#), coordinatrice
- Tél. : 06 26 38 82 84

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

32 rue Yves Toudic
75010 Paris France

Fiche n° 383, créée le 27/09/2013 à 13:23 - MàJ le 14/10/2025 à 20:07



Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts, ainsi dénommée depuis 1816, est l'une des cinq académies qui forment l'Institut de France par ailleurs constitué de l'Académie française, l'Académie des Sciences, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie des Sciences morales et politiques.

- **Missions :**

- contribuer à la défense et à l'illustration du patrimoine artistique de la France
- contribuer à son développement, dans le respect du pluralisme des expressions

- **L'Académie comprend 67 fauteuils de membres (dont 62 occupés) répartis au sein de 9 sections artistiques :**

- peinture : 9
- sculpture : 7
- architecture : 9
- gravure et dessin : 6
- composition musicale : 8
- membres libres : 9
- cinéma et audiovisuel : 5
- photographie : 6
- chorégraphie : 4

- L'Académie comprend également 67 correspondants et 16 membres associés étrangers.

- L'Académie gère également des sites culturels tels que le Musée Marmottan Monet (Paris 16^e), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

- **Présidence :** Coline Serreau

- **Vice-Présidence :** Jean Gaumy

- **Secrétaire perpétuel :** Laurent Petitgirard

- **Contact :** [Pauline Teyssier](#), chargée des relations presse

- **Tél. :** 01 44 41 45 41

Catégorie : Divers Privé

Adresse du siège

23 quai de Conti
75006 Paris France

Fiche n° 394, créée le 27/09/2013 à 13:23 - MàJ le 26/11/2025 à 17:20

