

Communiqué

Le 2 février 2026

L'ANdEA dénonce l'instrumentalisation d'une performance artistique étudiante à la HEAR Mulhouse

Depuis le 29 janvier, la restitution publique d'un atelier d'étudiant·es de deuxième année à la HEAR Mulhouse fait l'objet d'un emballement médiatique, politique et judiciaire suscitant de vives inquiétudes.

Rappelons les faits : une piñata en carton a été créée dans le cadre d'un atelier consacré aux rituels du carnaval. Dans ce contexte, une voiture de police en carton est détruite comme il est d'usage de détruire les piñatas pour qu'en tombent des cadeaux. Ici, ce sont des feuilles de papier relatant des faits de violence policière avérés en divers endroits du monde qui sont libérées.

L'événement, pourtant inscrit dans un projet pédagogique, artistique et expérimental, a été relayé de façon partielle et décontextualisée, y compris par des représentants de l'État pourtant garants du droit et des libertés publiques. Cela a donné lieu à une surenchère de prises de position politiques, à une judiciarisation précipitée et à une stigmatisation inquiétante de l'enseignement artistique public.

Rappelons ici que la liberté de création et d'expression sont inscrites dans la loi. Nous assistons à la multiplication des attaques de ces droits. Les écoles d'art et de design sont des lieux où s'élaborent des formes, des gestes et des pensées critiques. Elles ont pour mission d'offrir un espace d'expérimentation, de friction et de mise en discussion du monde contemporain, y compris lorsqu'il est traversé par des tensions, des conflits ou des violences.

Assimiler une proposition artistique étudiante à une position idéologique, l'extraire de son cadre pédagogique et l'exposer à la vindicte publique constituent une atteinte grave aux libertés fondamentales. Cela fragilise les institutions culturelles, met en danger les personnels, les étudiant·es et détourne l'art de sa fonction critique au profit d'un discours de disqualification et de censure.

Nous condamnons fermement toute instrumentalisation de pratiques artistiques étudiantes à des fins politiciennes.

Nous appelons au respect strict de la liberté de création, à la protection des espaces pédagogiques et de l'enseignement supérieur, à une vigilance collective face à toute tentative de mise au pas des pratiques artistiques.